

Образы Достоевского и его героев

Каталог произведений графики из собрания
Омского государственного литературного музея
имени Ф.М. Достоевского

В фондах Омского литературного музея собрана большая коллекция художественных работ, посвященных жизни и творчеству Ф.М. Достоевского. В 2019 году она пополнилась новыми экспонатами, переданными музеем Министерством культуры РФ. Это шестьдесят два произведения графики, объединенные темой «Образы Достоевского и его героев».

Работы выполнены известными советскими художниками, в их ряду: Б.М. Басов, И.Т. Богдеско, А.Д. Гончаров, В.Н. Горяев, С.С. Косенков, В.Н. Минаев, Ю.Б. Могилевский, Ю.Ю. Перевезенцев, М.Г. Ройтер, А.Е. Смирнов, М.С. Чуракова, С.Г. Якутович.

В день 200-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского в лекционно-концертном зале музея состоялось открытие выставки «Вдохновленные Достоевским», на которой экспонировалась часть работ коллекции. Выставка завершила одноименный проект, экспонирующий в течение года произведения изобразительного искусства из фондов Омского литературного музея.

Басов Бениамин Матвеевич (1913 – 2000)

График, живописец.

Окончил МХИ им. Сурикова (1948),
учился у С.В. Герасимова,
А.А. Осмёркина, Г.М. Шегаля.

Иллюстрировал и оформлял книги
для белорусских издательств и
издательства «Художественная
литература»;

среди них произведения русской
и зарубежной классики. Выполнил
иллюстрации к произведениям
Ф.М. Достоевского: «Белые ночи»
(1958 и 1974) и «Бедные люди» (1971).

За иллюстрации к роману «Бедные
люди» был награждён золотой
медалью Международной выставки в
Лейпциге, поощрительным дипломом.



Сцена с шарманщиком.
Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского
«Бедные люди».

1970 год.
Бумага, графитный карандаш.
61,6 x 84,7 см.
Инв. 291



Девушкин и Варвара
Алексеевна. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Бедные люди».

1970 год.
Бумага, графитный карандаш.
61,7 x 95,6 см.
Инв. 292



Девушкин после отъезда
Вареньки. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Бедные люди».

Вторая половина XX века.
Бумага, смешанная техника.
30 x 46,6 см.
Инв. 293



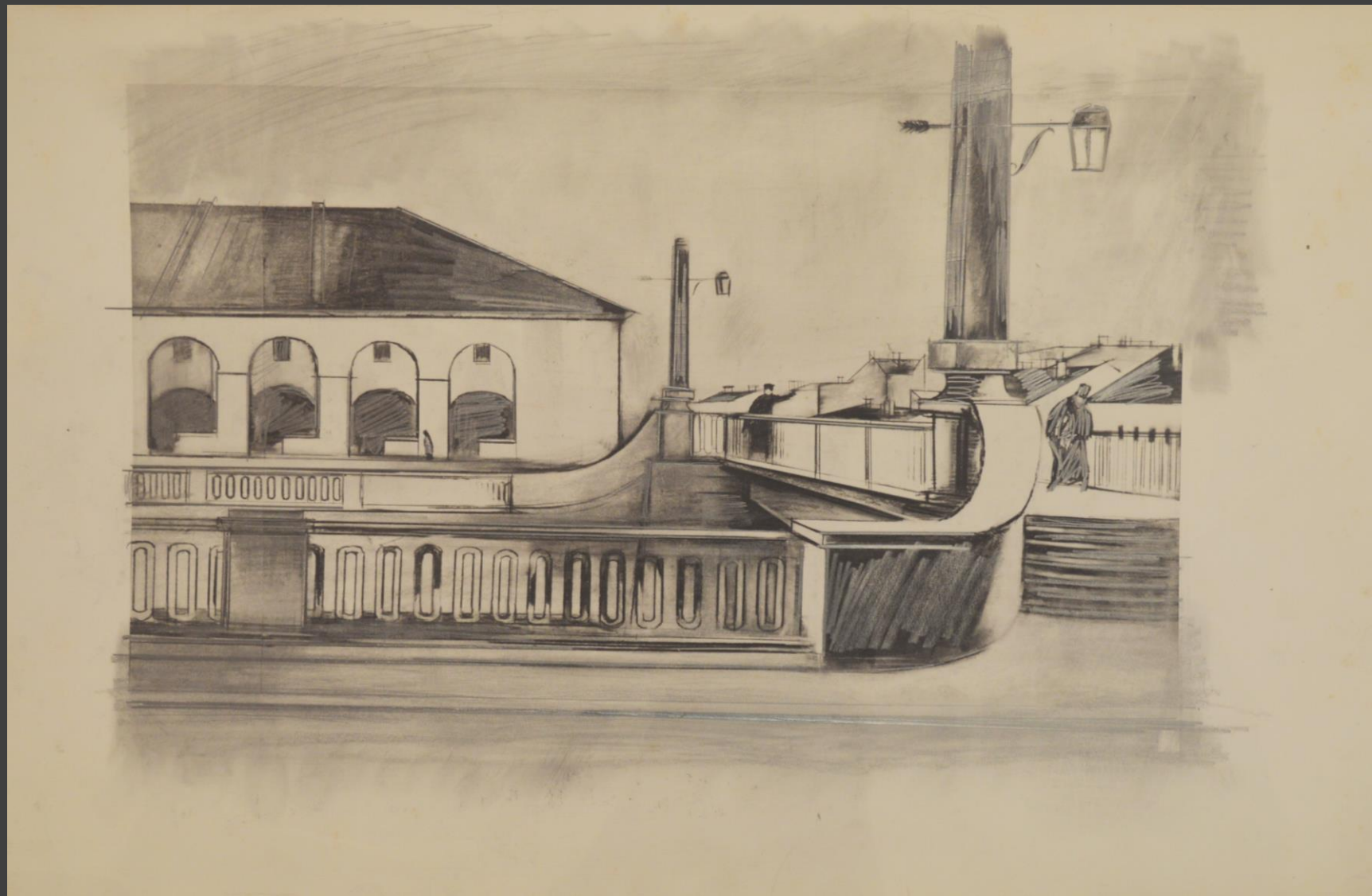
**Девушкин в комнате Вареньки.
Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского
«Бедные люди».**

Вторая половина XX века.
Бумага, графитный карандаш.
48,8 x 72,5 см.
Инв. 294



Разворот. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Бедные люди».

Вторая половина XIX века.
Бумага, смешанная техника.
30,2 x 47,3 см.
Инв. 295



**Варенька. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Бедные люди».**

Вторая половина XX века.
Бумага, тушь, перо, графитный
карандаш.
26,6 x 20,2 см.
Инв. 296



Похороны Покровского.
Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского
«Бедные люди».

1967 год.
Бумага, чёрная акварель.
53,7 x 75,8 см.
Инв. 297



**Двор Деушкина.
Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского
«Бедные люди».**

Вторая половина XX века.
Бумага, чёрная акварель,
аппликация.
37,4 x 29,1 см., 26 x 14,5 см.,
26x20,2 см.
Инв. 298



**Лестница. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Бедные люди».**

Вторая половина XX века.
Бумага, чёрная акварель,
аппликация.
25,8 x 40,4 см.
Инв. 299



**Окно Вареньки. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Бедные люди».**

Вторая половина XX века.
Бумага, графитный карандаш.
50,6 x 40,1 см.
Инв. 300



**Домик Вареньки. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Бедные люди».**

1971 год.
Бумага, графитный карандаш.
44,8 x 54,9 см.
Инв. 351



Богдеско Илья Трофимович (1923 – 2010)

График, живописец-монументалист. Учился в Кировском худ. училище (1938–1941). Закончил ИЖСА им. И.Е. Репина (1951), где учился у К.И. Рудакова, Г.Д. Епифанова. Иллюстрировал и оформлял книги для издательств «Художественная литература», «Прогресс», Детгиз, «Думина», «Литература артистикэ»; среди них: «Сорочинская ярмарка» Н.В. Гоголя (1952), «Цыганы» А.С. Пушкина (1957), «Похвала глупости» Эразма Роттердамского (1976) и др. За иллюстрации к роману «Преступление и наказание» награждён золотой медалью Международной выставки в Лейпциге. Народный художник СССР, чл.-корр. АХ СССР, лауреат Государственной премии Молдавской ССР.



Старуха-процентщица.
Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского
«Преступление и наказание».

1971 год.

Бумага, линогравюра.

37,7 x 27,9 см., 21,7 x 14,8 см.

Инв. 301



Раскольников. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Преступление и наказание».

1971 год.

Бумага, линогравюра.

34,9 x 26,2 см., 21,6 x 14,9 см.

Инв. 302



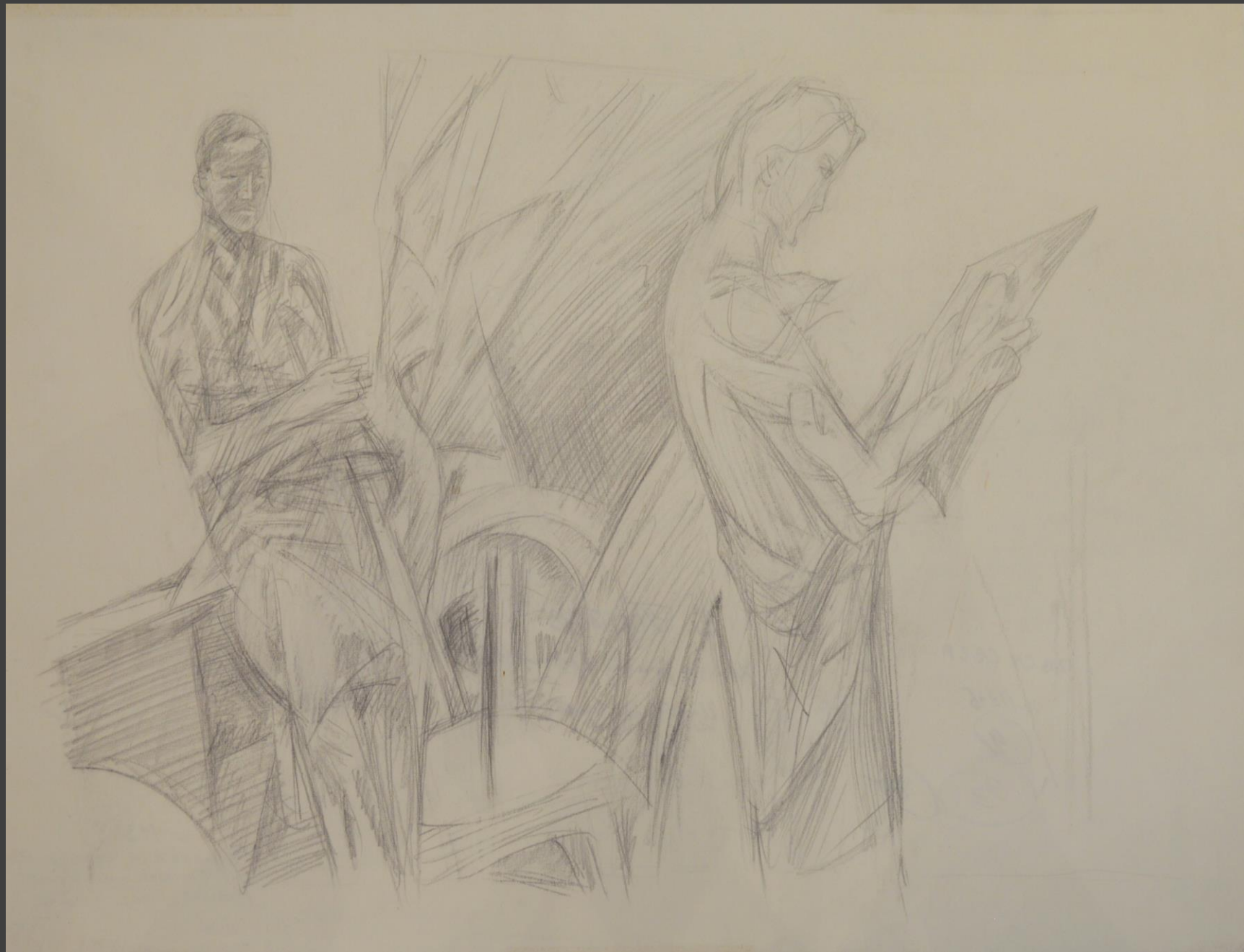
Горяев Виталий Николаевич (1910 - 1982)

График-иллюстратор, живописец, карикатурист. Начал свою деятельность как карикатурист. Вступил во вновь основанный Союз художников СССР (1932), сотрудничал с журналом карикатур «Крокодил» (с 1935), в котором прослужил три десятилетия. Во время Великой Отечественной войны в офицерском звании служил главным художником журнала «Фронтовой юмор». В послевоенные годы создал циклы иллюстраций к сочинениям М. Твена и русских классиков: А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского. Удостоен Государственной премии СССР (1967). За цикл иллюстраций к роману Ф.М. Достоевского «Идиот» (1971) получил высшую Золотую медаль Лейпцигской книжной ярмарки (1975). Народный художник СССР (1981). Лауреат Государственной премии СССР (1967).



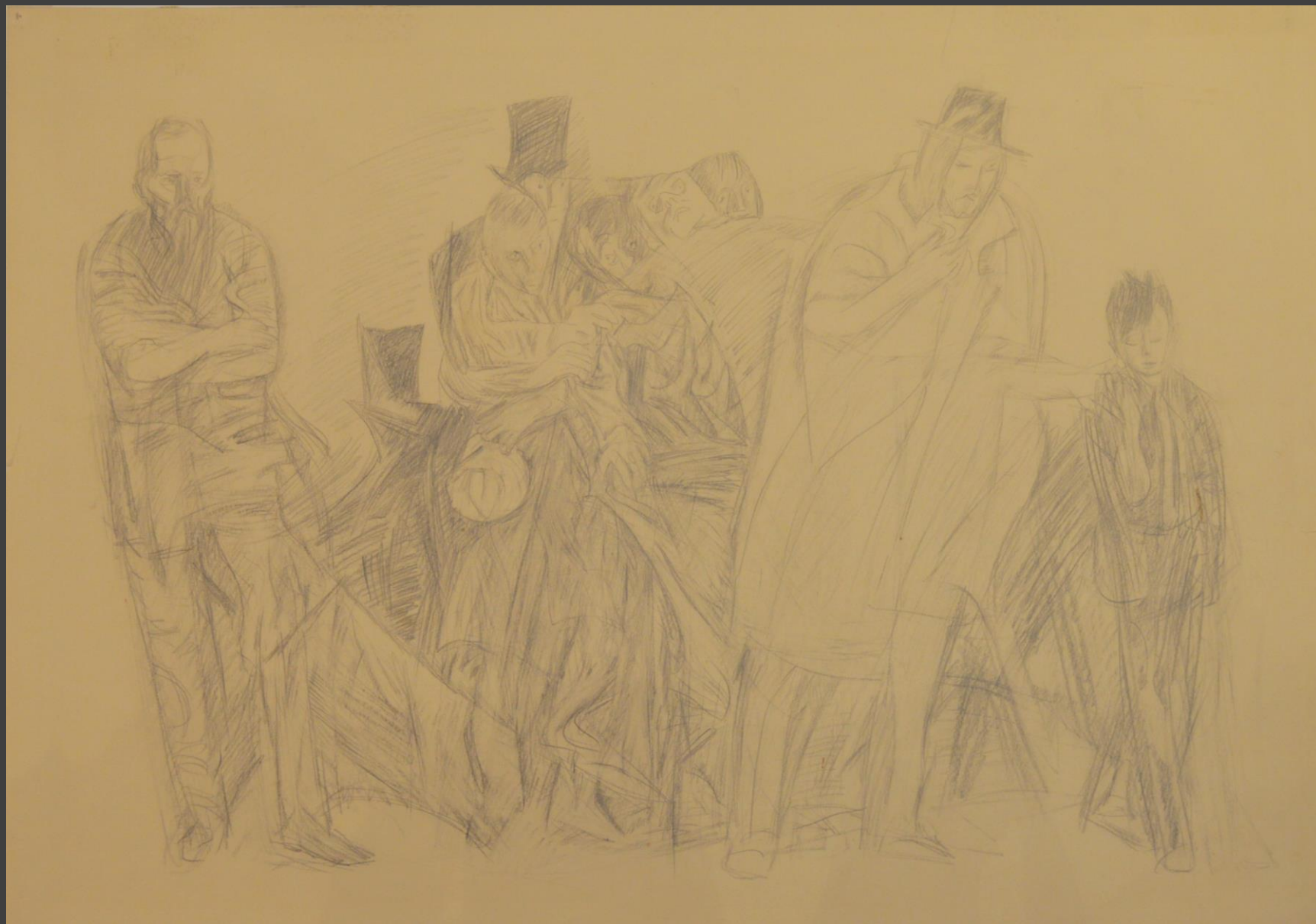
**Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского «Идиот».
Разворот.**

Вторая половина XX века.
Бумага, графитный карандаш.
51,6 x 73,1 см.
Инв. 352



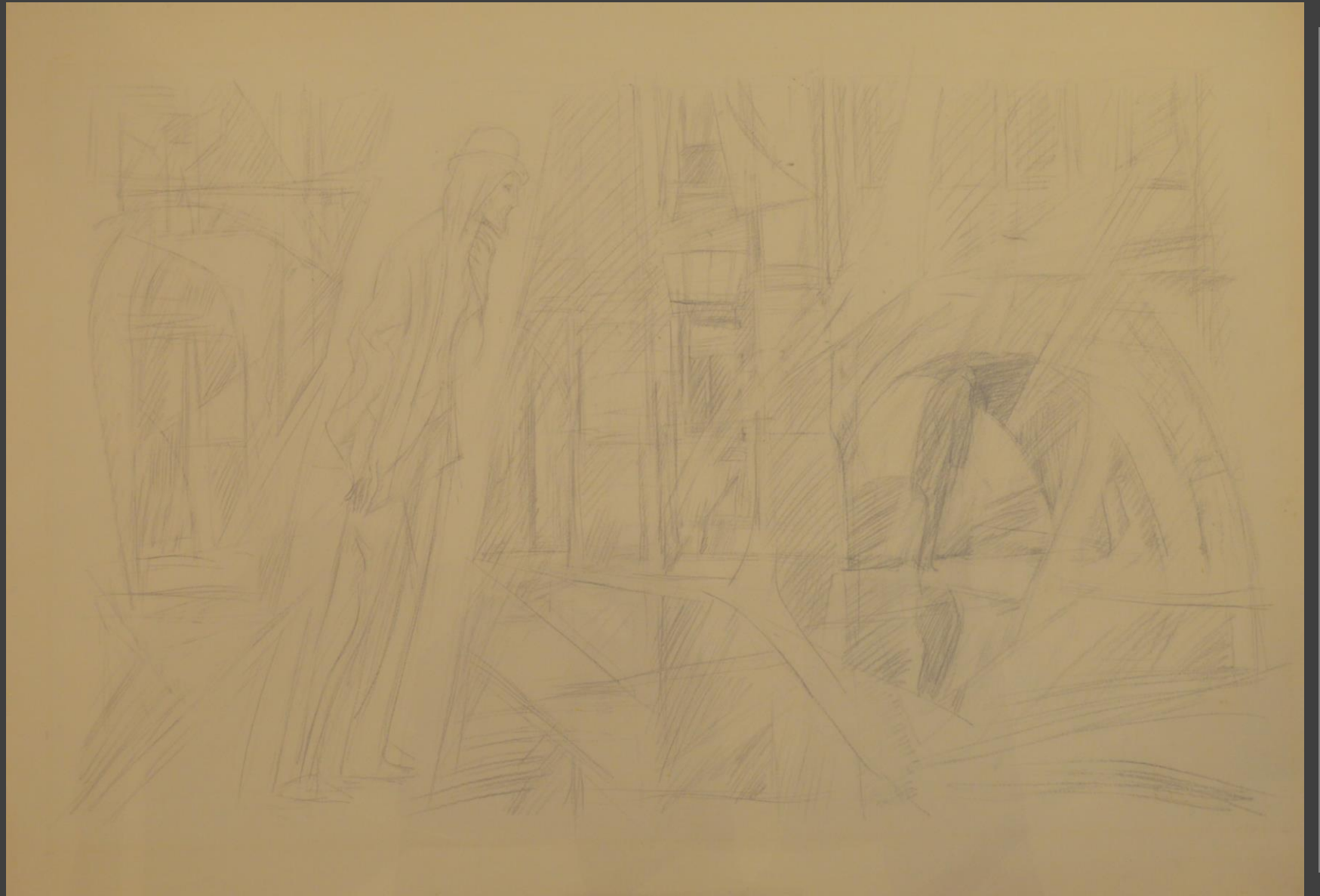
**Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского «Идиот».
Разворот.**

Вторая половина XX века.
Бумага, графитный карандаш.
51,9 x 50,4 см.
Инв. 303



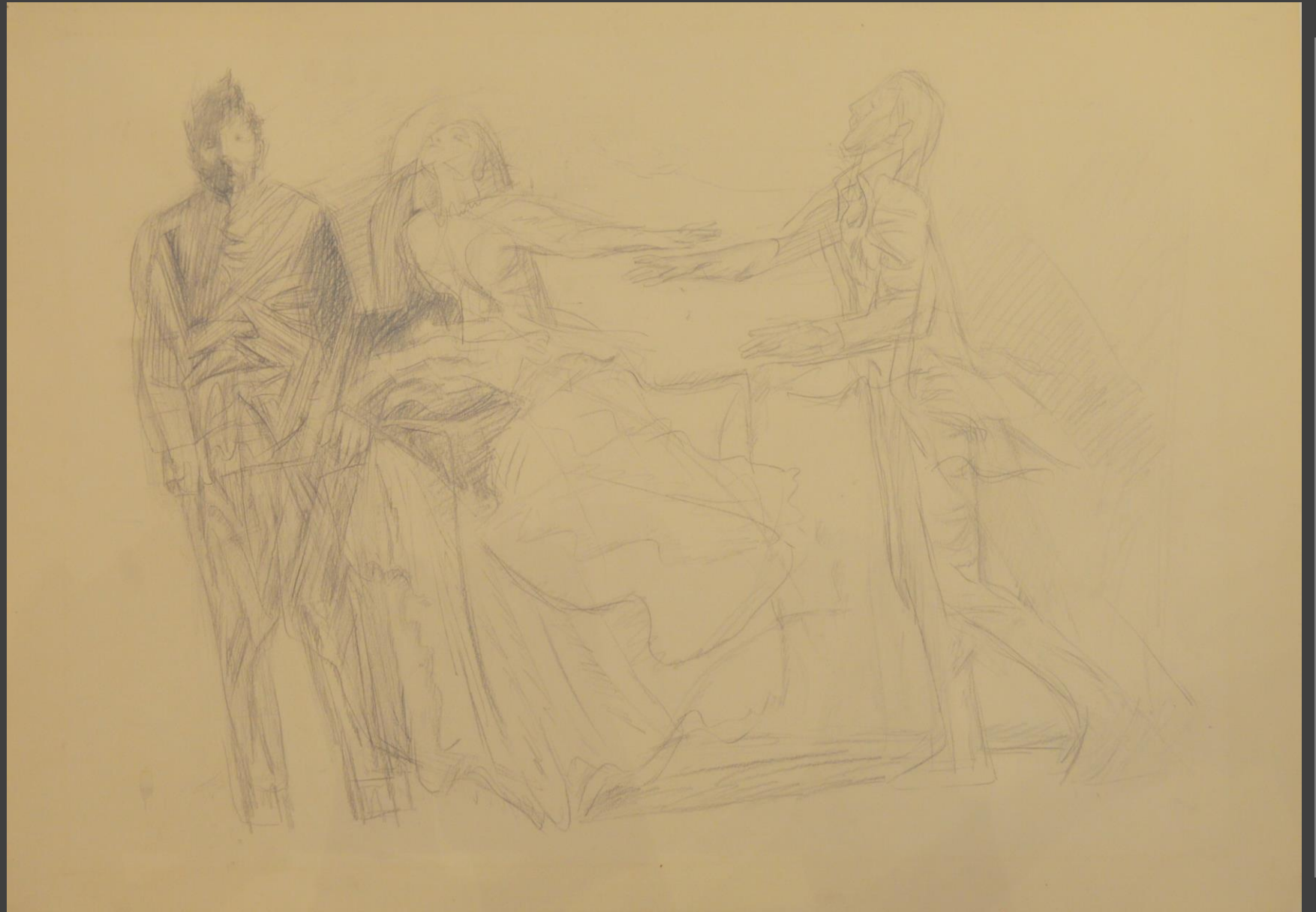
**Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского «Идиот».**

Вторая половина XX века.
Бумага, графитный карандаш.
51,6 x 73,1 см.
Инв. 304



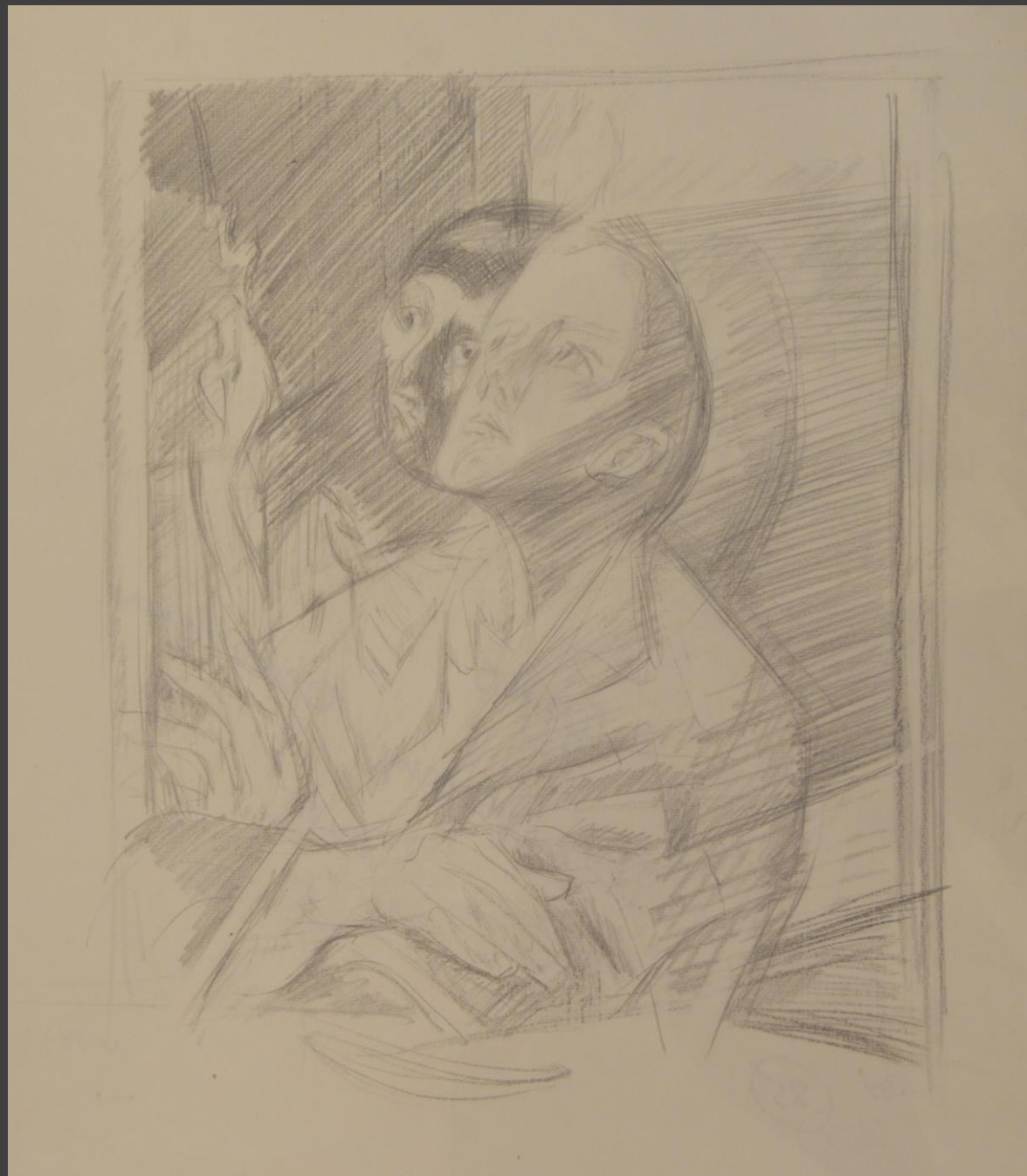
**Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского «Идиот».**

Вторая половина XX века.
Бумага, графитный карандаш.
52 x 73,1 см.
Инв. 305



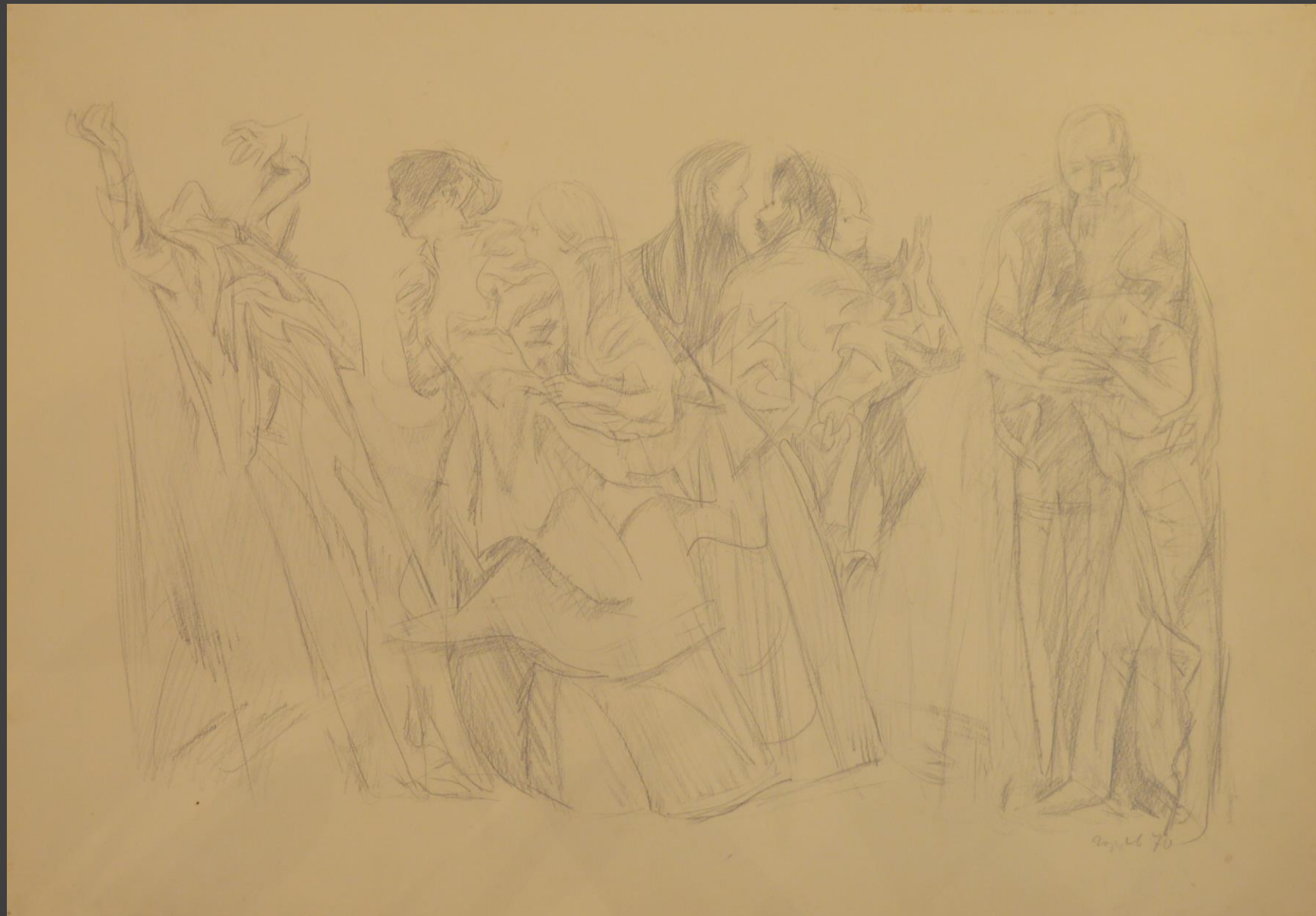
**Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского «Идиот».**

Вторая половина XX века.
Бумага, графитный карандаш.
49,8 x 42,8 см.
Инв. 306



**Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского «Идиот».**

1970 год.
Бумага, графитный карандаш.
51,5 x 73 см.
Инв. 307



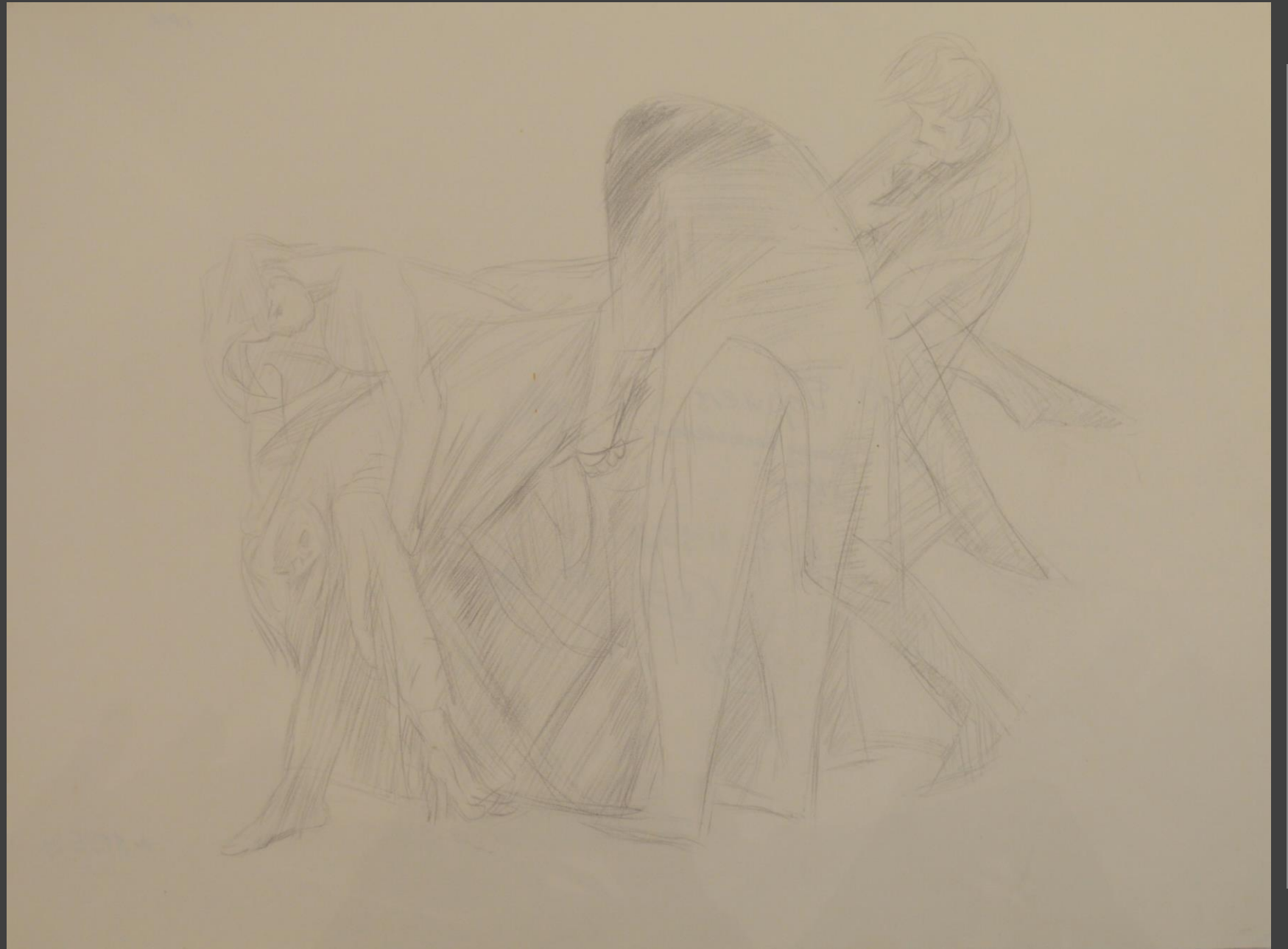
**Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского «Идиот».**

Вторая половина XX века.
Бумага, графитный карандаш.
51,9 x 50,4 см.
Инв. 308



**Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского «Идиот».**

Вторая половина XX века.
Бумага, графитный карандаш.
49 x 63,8 см.
Инв. 309



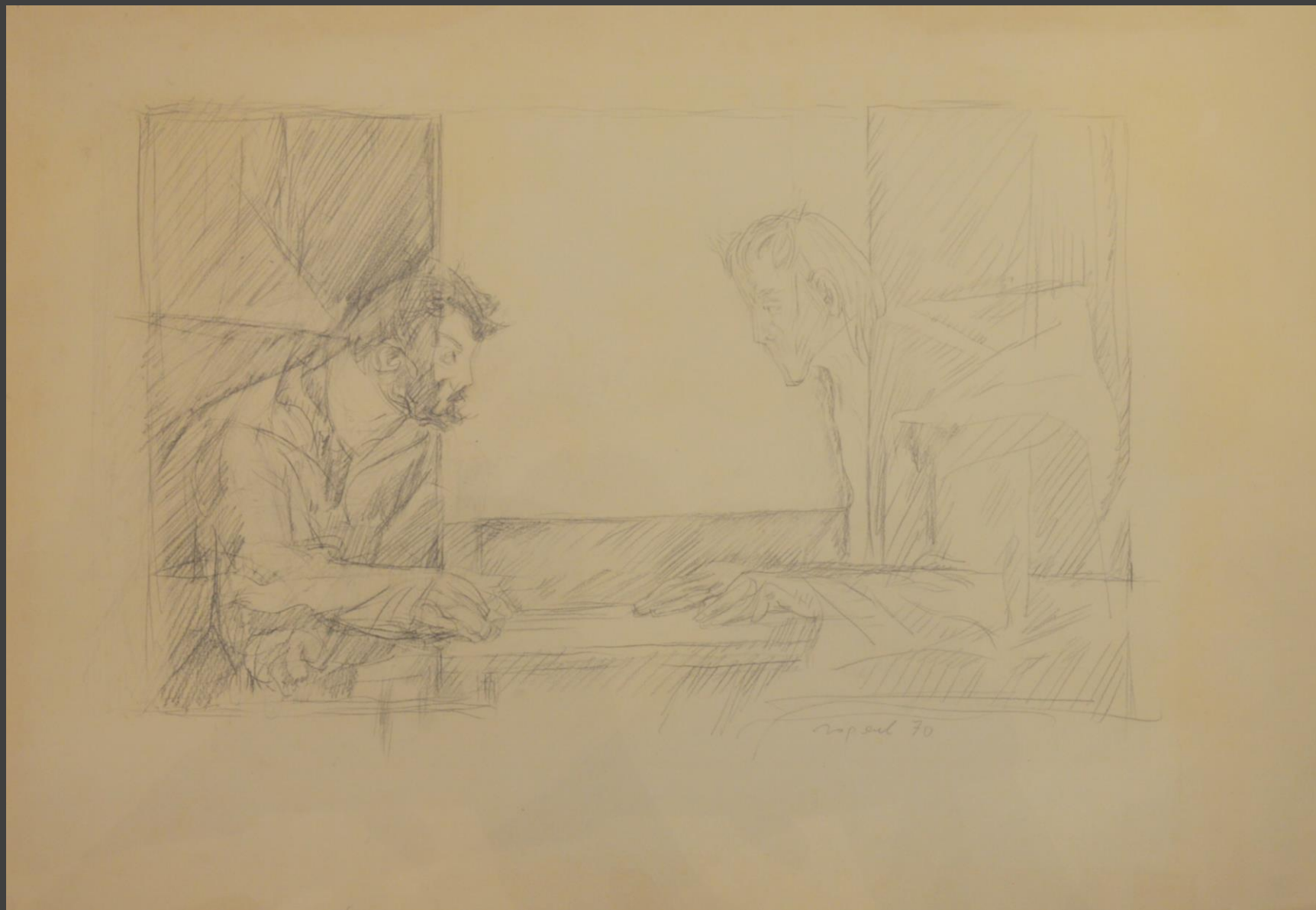
**Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского «Идиот».**

Вторая половина XX века.
Бумага, угольный карандаш.
65 x 50 см.
Инв. 310



**Диалоги. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Идиот».**

1970 год.
Бумага, графитный карандаш.
51 x 73,2 см.
Инв. 311



Гончаров Андрей Дмитриевич (1903 – 1979)

График, живописец, художник театра. Окончил ВХУТЕИИ (1927), учился у А.В. Шевченко, П.Я. Павлинова, В.А. Фаворского. Один из основателей Общества станковистов. Преподавал в МИИИ (1934-1938), Московском институте прикладного и декоративного искусства (1947 - 1948), МПИ (1930 – 1934, 1948 - 1979).

Иллюстрировал и оформлял книги для издательств: «ГИЗ», «Детгиз», «Искусство», «Художественная литература». Иллюстрировал роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» (золотая медаль Международной выставки в Лейпциге) и «Идиот». Получил Государственную премию СССР (1973). Дипломант Всесоюзных конкурсов искусства книги, лауреат Международной премии Гуттенберга. Народный художник России, чл.-корр. РАХ.



Последнее свидание со
Смердяковым. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Братья Карамазовы».

1970 год.

Бумага, гравюра на дереве.

16,6 x 16 см., 10,7 x 11,1 см.

Инв. 312



**Настасья Филипповна.
Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского «Идиот».**

1971 год.

Бумага, гравюра на дереве.

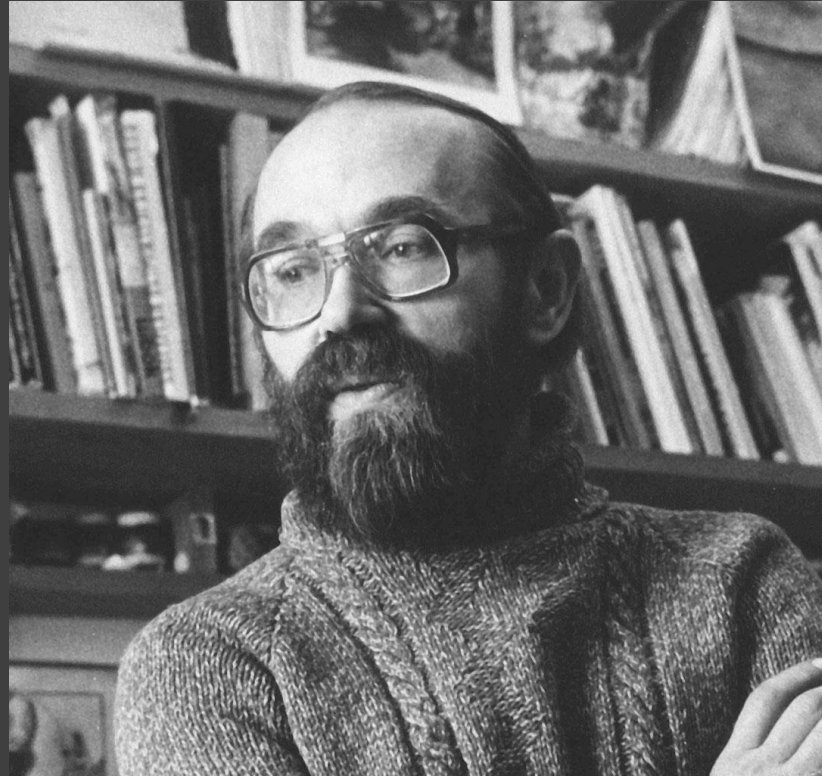
16,7 x 12,4 см., 12,8 x 8,2 см.

Инв. 313



Косенков Станислав Степанович (1910 – 1993)

Художник-график, книжный иллюстратор. Окончил Харьковский художественно-промышленный институт. Преподавал в Орловском пединституте на художественно-графическом факультете. Иллюстрирование произведений Ф.М. Достоевского – главная тема его творчества. Первые работы: линогравюры к роману «Преступление и наказание» (1971, 1972). В конце 1970-х – начале 1980-х гг. художник обращается к «Двойнику», «Бедным людям», «Игроку». В это же время создаются портреты Достоевского: «Достоевский. Братья Карамазовы», «Достоевский. Преступление и наказание». «Дневник писателя. Кроткая» и др. Работы находятся более, чем в трёх десятках музеев, галерей, собраний мира. Был удостоен золотых медалей в Лейпциге и на Биеннале прикладной графики и иллюстрации в Брно (Чехословакия) (1976) за иллюстрации к «Преступлению и наказанию». Заслуженный художник России.



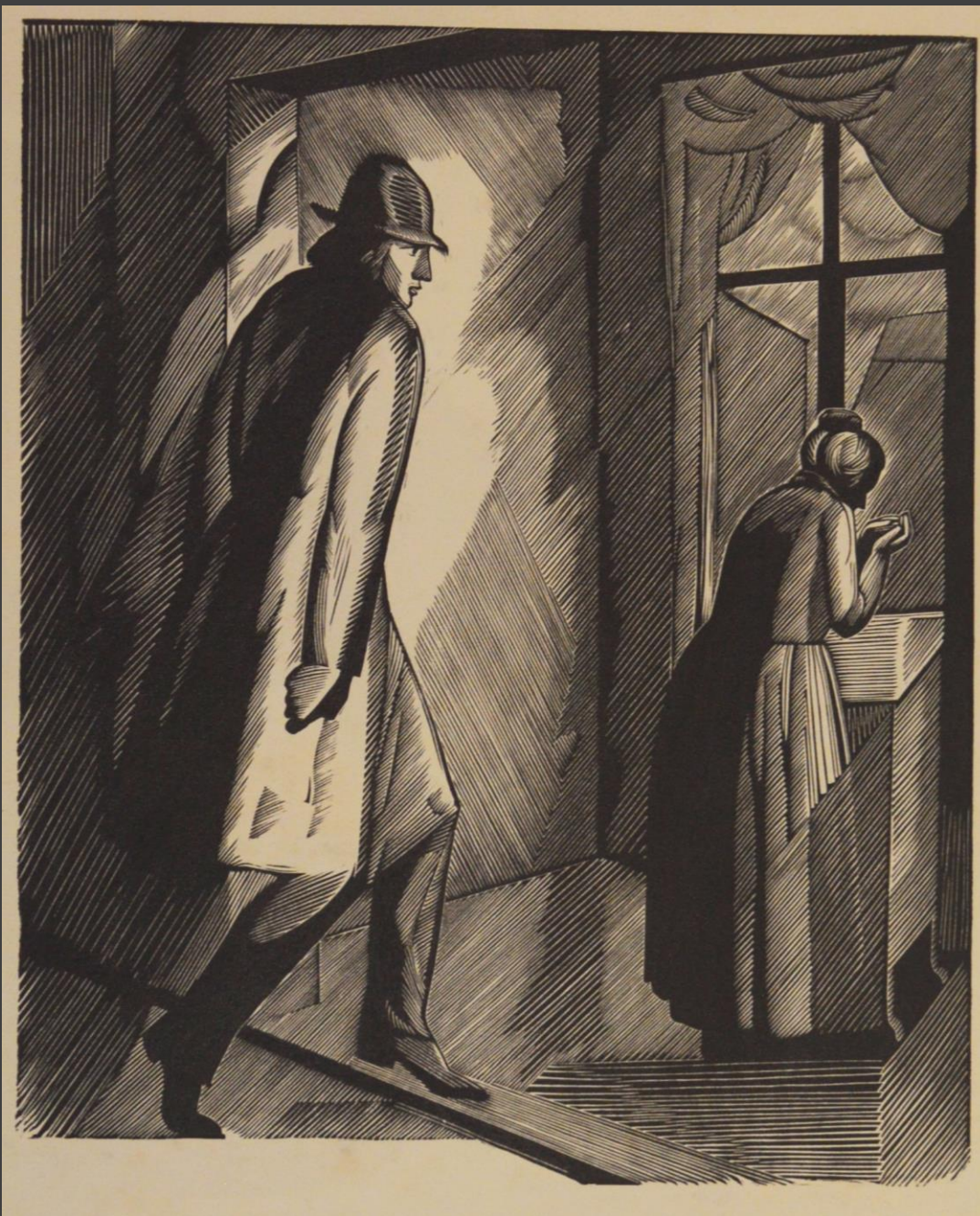
Убийство. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Преступление и наказание».

1970 год.

Бумага, линогравюра.

52,4 x 43,1 см., 32,6 x 26,9 см.

Инв. 315



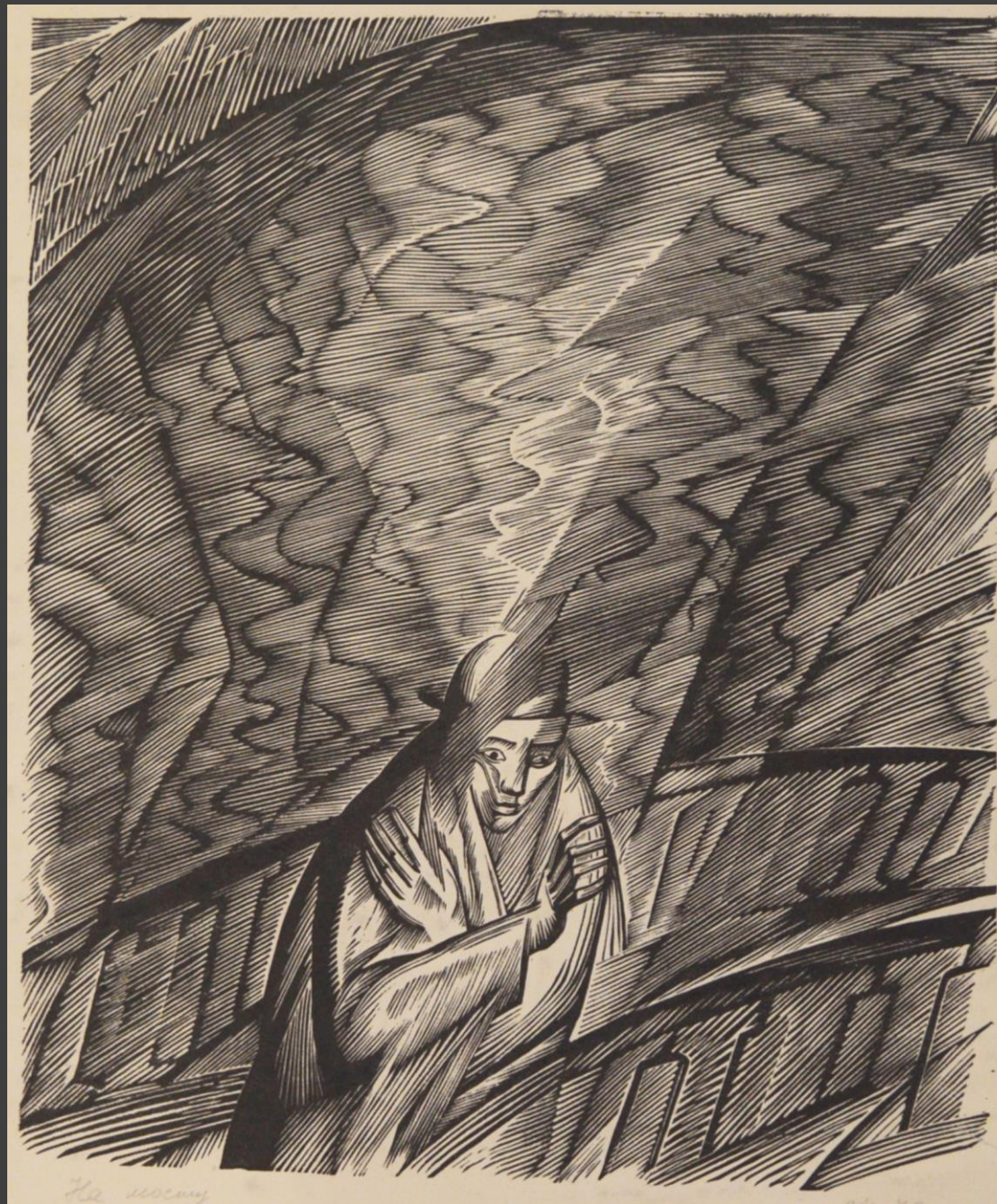
На мосту. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Преступление и наказание».

1970 год.

Бумага, линогравюра.

52,7 x 42,9 см, 32,6 x 27 см.

Инв. 316



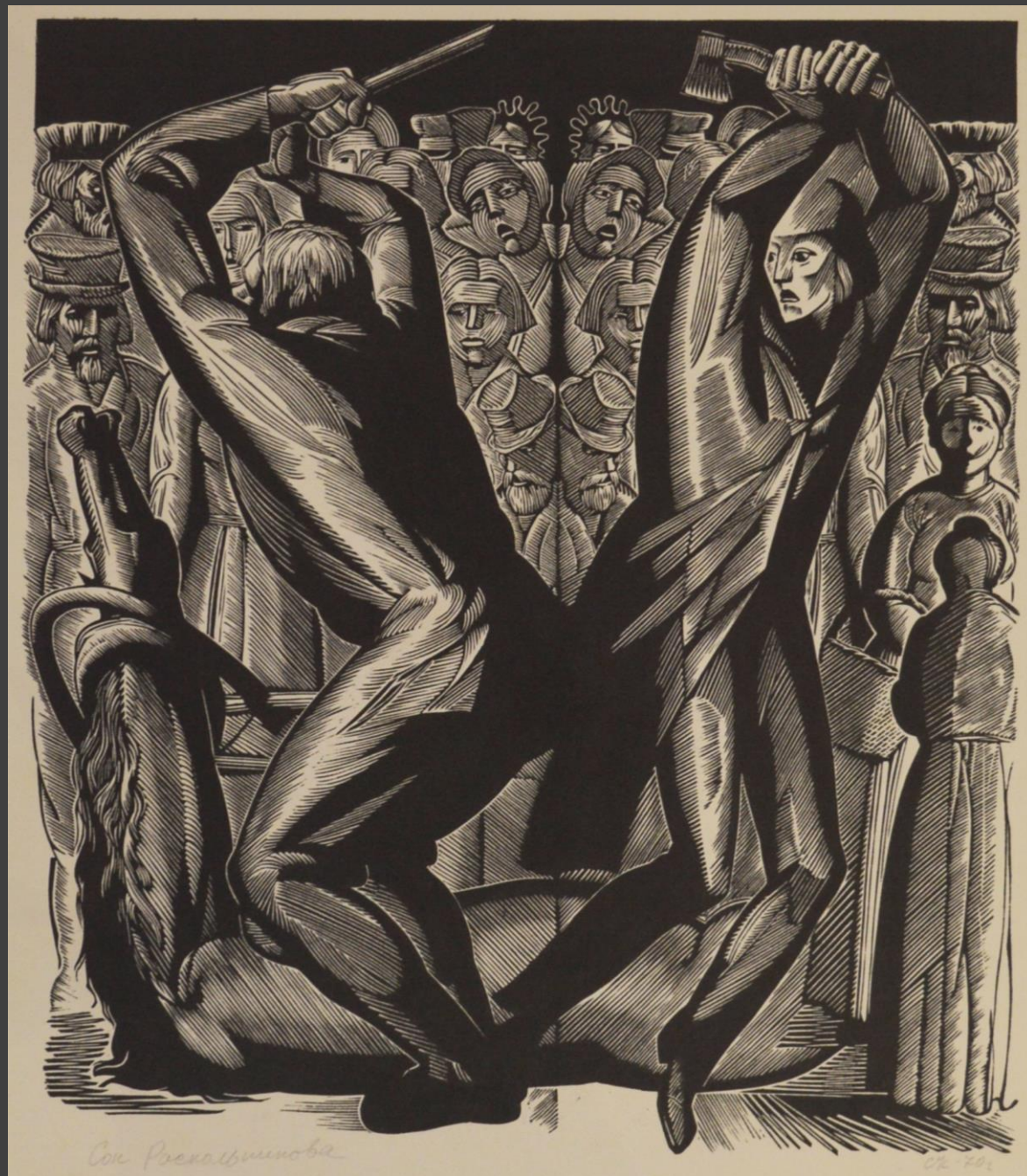
**Сон Раскольникова.
Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского
«Преступление и наказание».**

1970 год.

Бумага, линогравюра.

52,6 x 42,6 см., 32 x 28 см.

Инв. 317

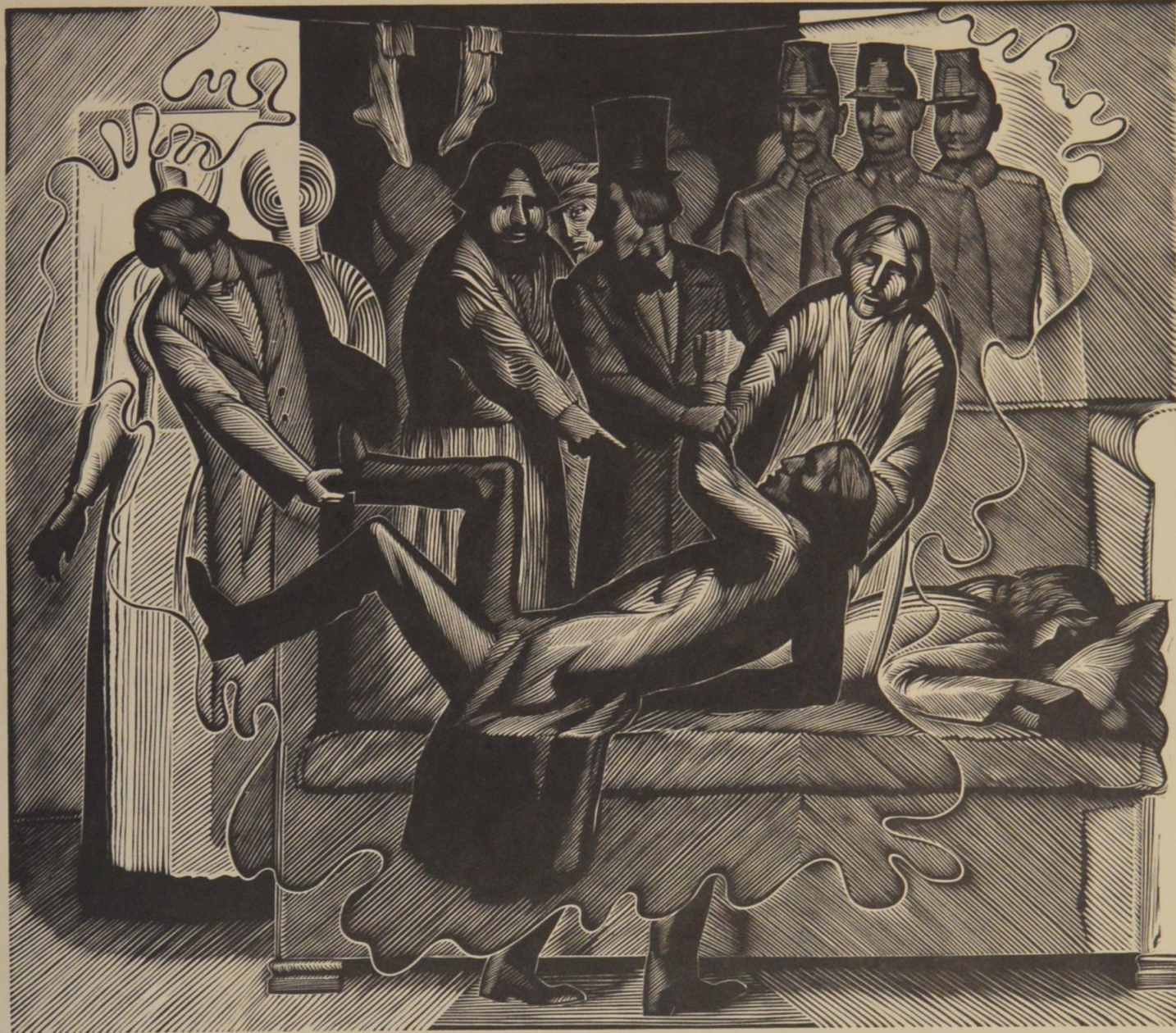


**Бред Раскольникова.
Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского
«Преступление и наказание».**

1971 год.

Бумага, линогравюра.
46,9 x 25,8 см., 23,2 x 26,4 см.

Инв. 318



Могилевский Юрий Борисович (1924 – 2002)

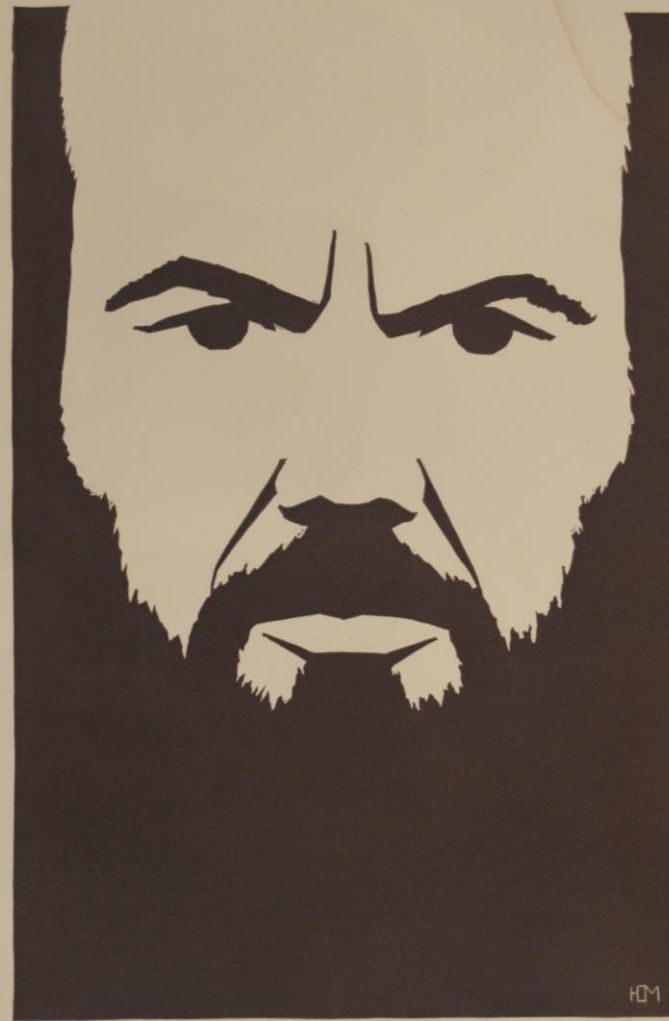
График, иллюстратор, педагог, плакатист. Автор многочисленных портретов, в том числе портрета Владимира Маяковского, который используется в качестве логотипа Московского академического театра имени Владимира Маяковского. В классику русской графики вошли его портретные работы: Пушкин, Достоевский, Л. Толстой, Гоголь, Ландау, Шостакович, Михоэлс. Не стареют его иллюстрации к «Двенадцати стульям» Ильфа и Петрова, «И дольше века длится день...» Айтматова. В последние годы Ю.Б. Могилевский создал в совершенно новой стилистике графические серии «Песни Библии» и «Екатерина». Член Союза художников СССР. Заслуженный художник РСФСР (1964). Награжден медалью Святослава Рериха.



Ф.М. Достоевский

1969 год.

Бумага, линогравюра.
61,9 x 46,3 см., 44,8 x 29,5 см.
Инв. 319



Минаев Владимир Николаевич (1912 – 1993)

График. Окончил МГАХИ (1940), учился у А.И. Кравченко, П.Я. Павлинова, К.Н. Истомина, И.И. Чекмазова, Н.Э. Радлова. Иллюстрировал и оформлял книги для издательств: «Детская литература», «Художественная литература», «Прогресс»; среди них произведения русской и мировой классики. Иллюстрировал роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» (1970-1971), за что получил золотую медаль Международной выставки в Лейпциге. Иллюстрировал повесть «Кроткая» (1970). Эта работа была отмечена специальным дипломом на Всесоюзном конкурсе искусства книги (1970). Неоднократный дипломант Всесоюзного конкурса искусства книги. Работы находятся в ГТГ, Гос. музее им. Пушкина, ГРМ. Заслуженный художник России, чл.-корр. АХ.



**Грушенька и Митя.
Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского
«Братья Карамазовы».**

Вторая половина XX века.
Бумага, смешанная техника.
63,8 x 45,7 см.
Инв. 320



**Митя и Алёша. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Братья Карамазовы».**

Вторая половина XX века.
Бумага, смешанная техника.
61,8 x 47,5 см.
Инв. 321



Грушенька. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Братья Карамазовы».

Вторая половина XX века.
Бумага, смешанная техника.
64,4 x 47 см.
Инв. 322



Старик Карамазов и Митя.
Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского «Братья
Карамазовы».

Вторая половина XX века.
Бумага, смешанная техника.
61,4 x 45,7 см.
Инв. 323



**Детство Алеши. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Братья Карамазовы».**

Вторая половина XX века.
Бумага, гуашь, пастель.
63,9 x 46,8 см.
Инв. 324



**Митя и Алёша. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Братья Карамазовы».**

1970-71 годы.

Бумага, смешанная техника.

63,7 x 45,8 см.

Инв. 325



Перевезенцев Юлий Юльевич (род. 1938)

Художник, график, гравёр и иллюстратор. Окончил Московскую среднюю художественную школу (1958). Учился в МВХПУ имени С.Г. Строганова (1959 – 1962). Работы хранятся в ГТГ, ГМИИ имени А.С. Пушкина, ГЛМ, ГРМ, Киевском музее русского искусства, в частных собраниях Италии, Франции, Швейцарии. Член Союза художников СССР (с 1968).



Заставка. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Белые ночи».
Оттиск 1/10.

1970 год.
Бумага, офорт.
31,9 x 40,5 см., 18,5 x 24,5 см.
Инв. 314

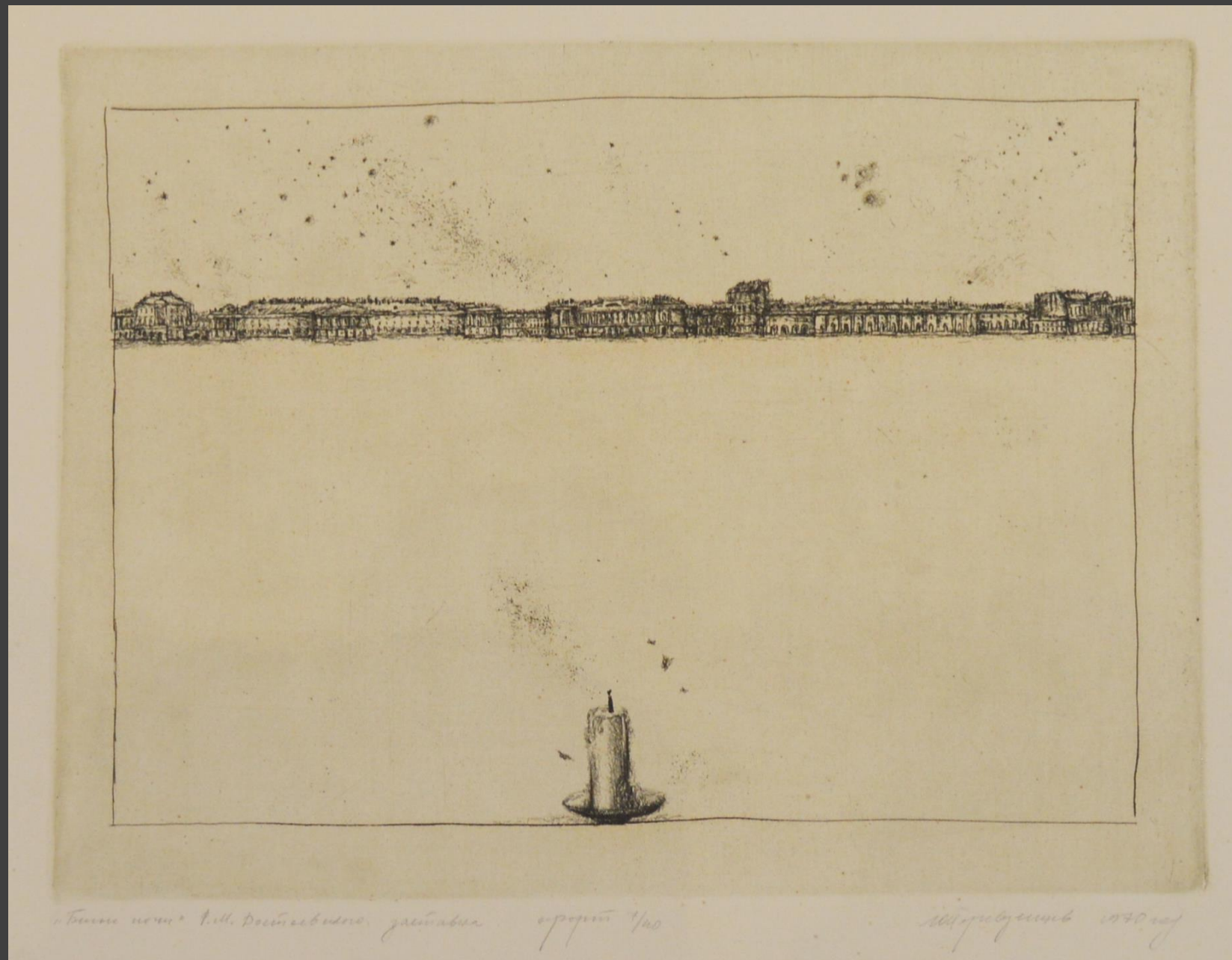


Иллюстрация 1 к роману
Ф.М. Достоевского
«Белые ночи».
Оттиск 8/40.

1970 год.
Бумага, офорт.
40,2 x 31,8 см., 24,6 x 22,3 см.
Инв. 326



Иллюстрация 3 к роману
Ф.М. Достоевского
«Белые ночи».
Оттиск 1/40.

1970 год.
Бумага, офорт.
39,9 x 33,3 см., 24,7 x 22 см.
Инв. 327

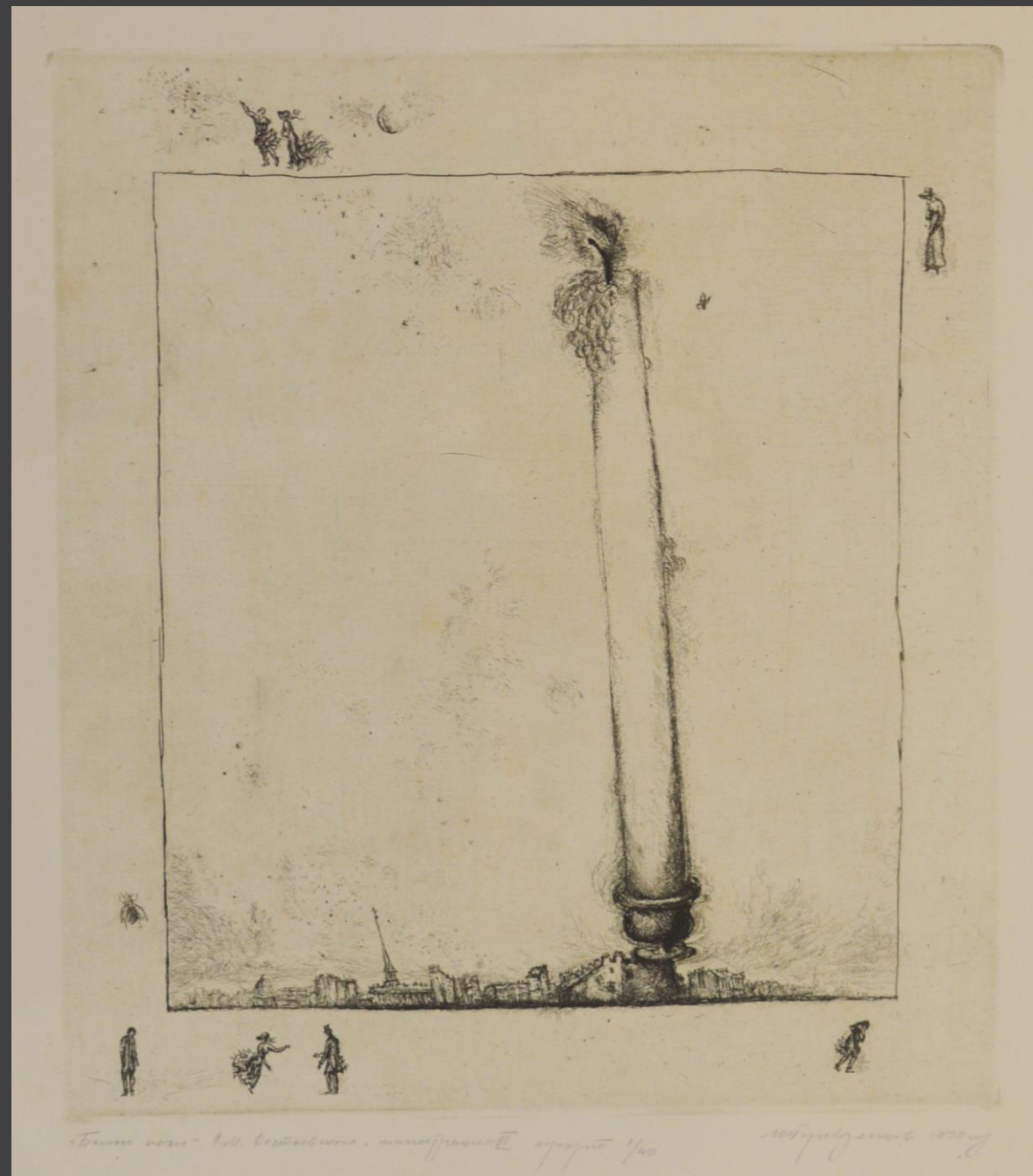


Иллюстрация 3 к роману
Ф.М. Достоевского
«Белые ночи».
Оттиск 7/40.

1970 год.
Бумага, офорт.
40,1 x 32,2 см., 24,5 x 22 см.
Инв. 328

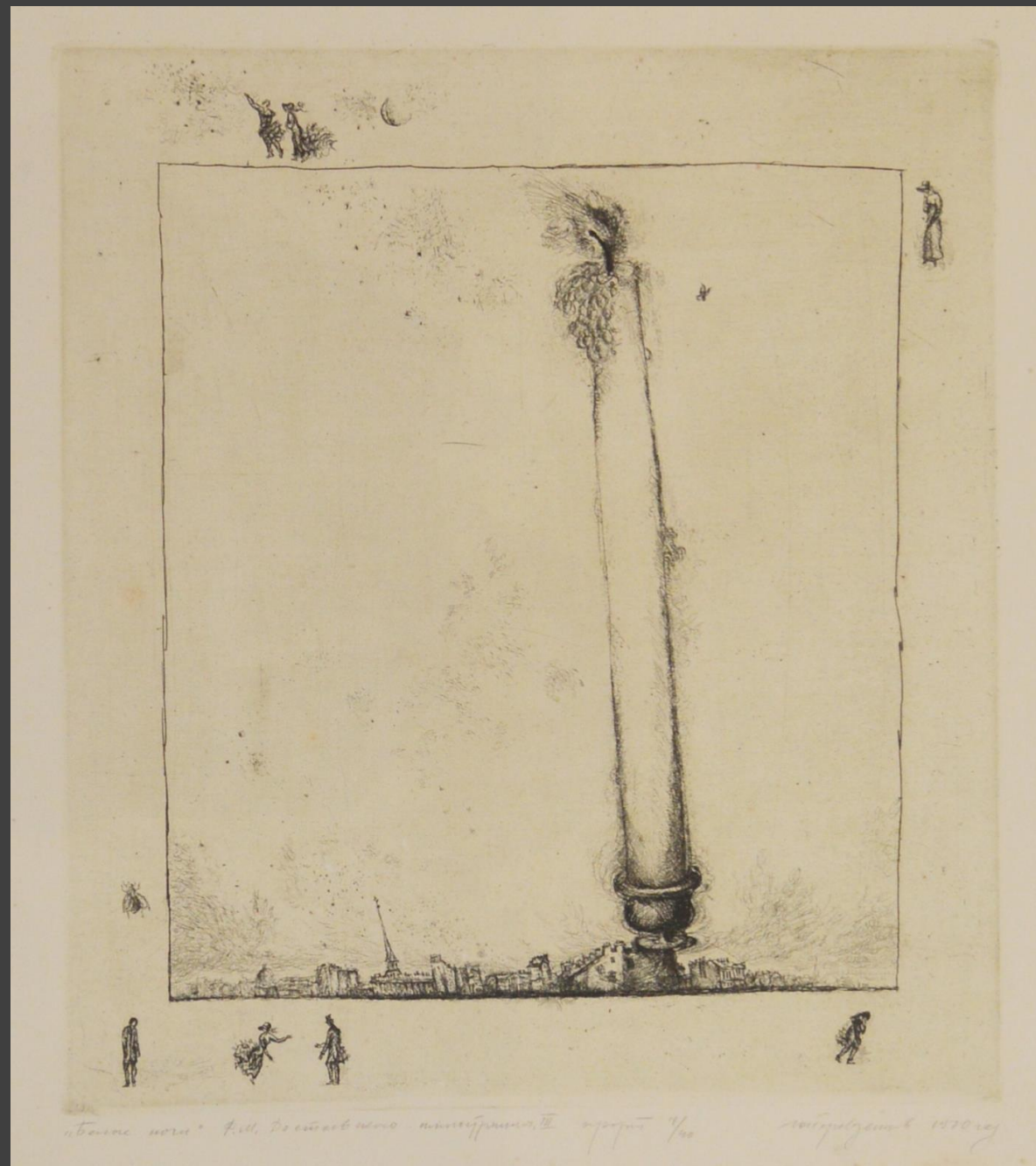
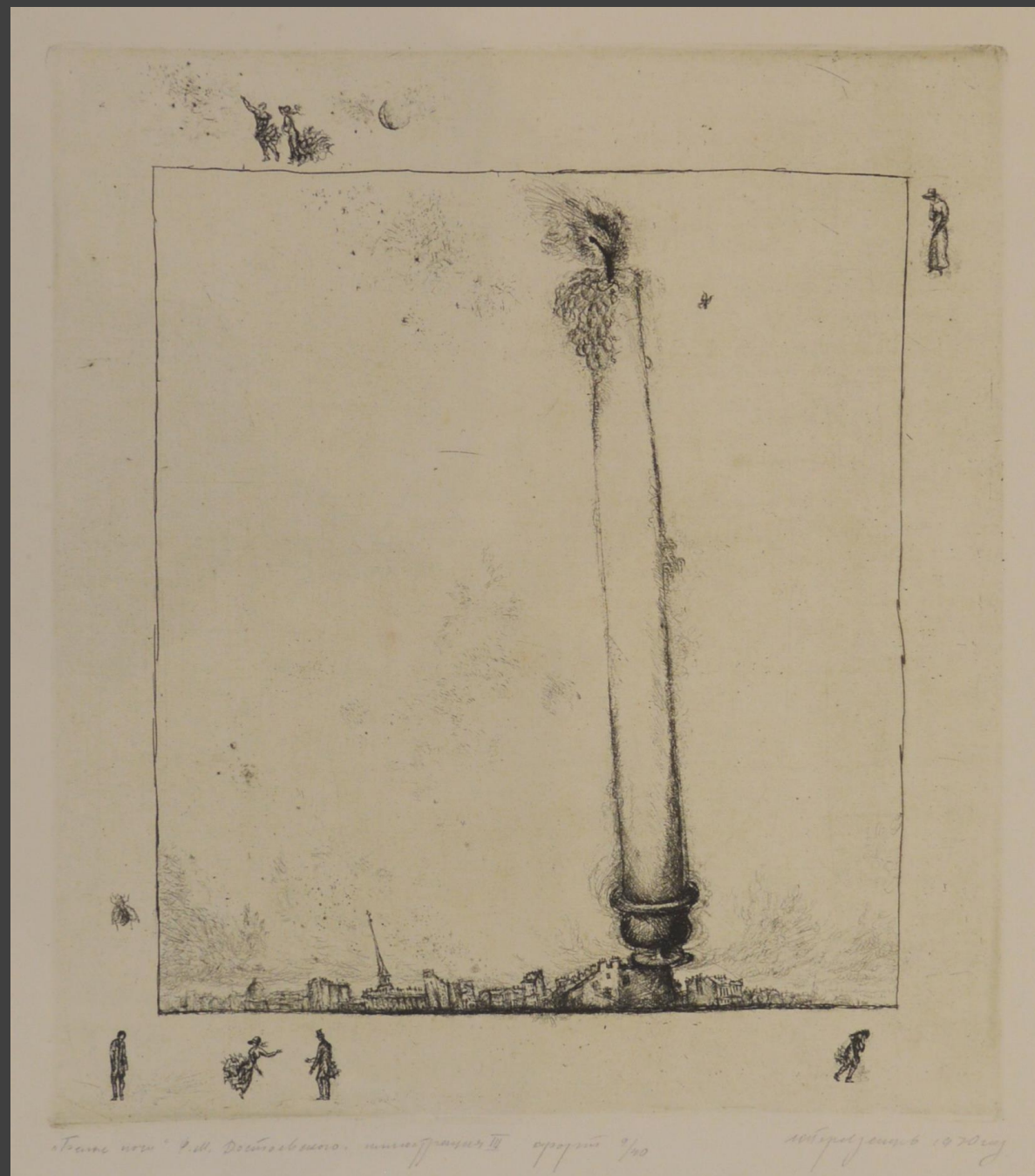


Иллюстрация 3 к роману
Ф.М. Достоевского
«Белые ночи».
Оттиск 9/40.

1970 год.
Бумага, офорт.
39,7 x 32 см., 24,7 x 21,9 см.
Инв. 329



**Ройтер (Гирш-Лейбович)
Михаил Григорьевич
(1916 – 1993)**

Книжный график. Учился в МГАХИ им. В.И. Сурикова (1939-1946) у К. Истомина, Н. Радлова, Б. Родионова. Писал маслом, гуашью, акварелью. В области эстампа начал работать с 1954. Его иллюстрации к произведениям Ф.М. Достоевского приобрели большую известность и в 1970-е годы стали классическими.

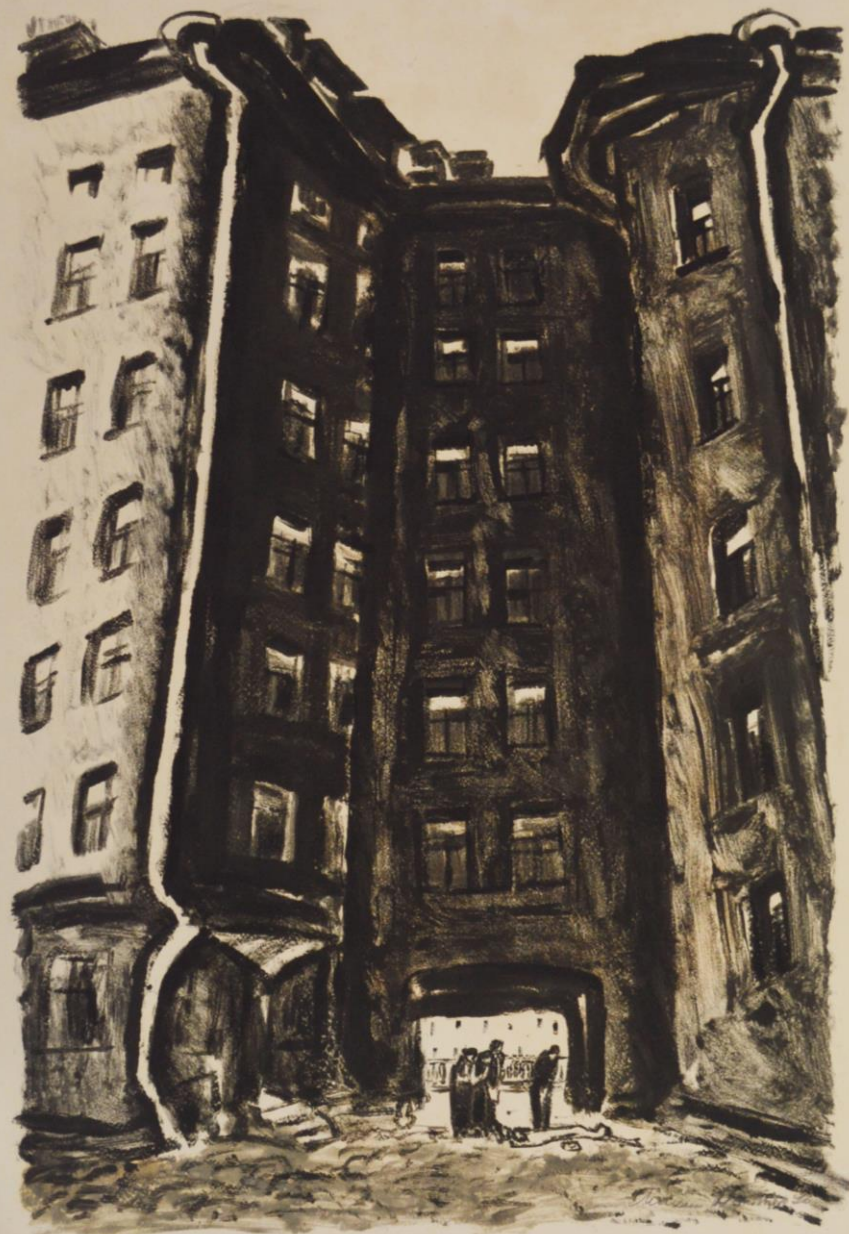
**«Всего только пять минут
опоздал...». Иллюстрация
к произведению
Ф.М. Достоевского «Кроткая».**

1970 год.

Бумага, монотипия.

57 x 46,4 см., 50,5 x 35 см.

Инв. 330



Кроткая бунтует.
Иллюстрация к произведению
Ф.М. Достоевского «Кроткая».

1970 год.
Бумага, монотипия.
57 x 46,4 см., 46,5 x 38 см.
Инв. 331



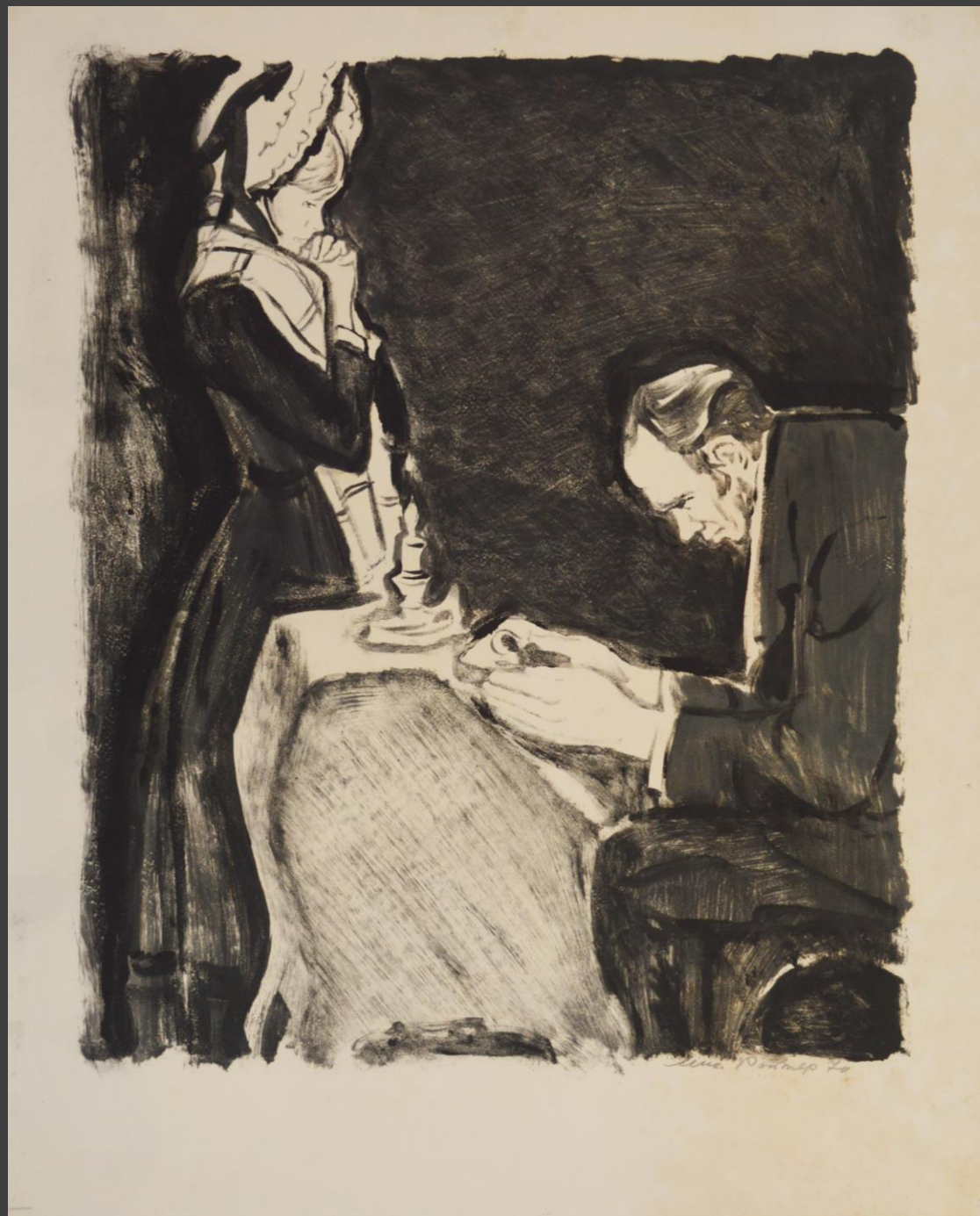
**Закладка образа.
Иллюстрация к произведению
Ф.М. Достоевского «Кроткая».**

1970 год.

Бумага, монотипия.

56,9 x 46,4 см., 47 x 38 см.

Инв. 332



Брачное предложение.
Иллюстрация к произведению
Ф.М. Достоевского «Кроткая».

1970 год.

Бумага, монотипия.

56,9 x 46,2 см., 53 x 38 см.

Инв. 333



**Смирнов Александр Евгеньевич
(род. 1957)**

Живописец, станковый график,
мастер литературной иллюстрации.
Выпускник МГХИ им. Сурикова (1982).
С середины 1980-х гг. работает
в области книжной иллюстрации.
Член Московского Союза художников
(с 1987).



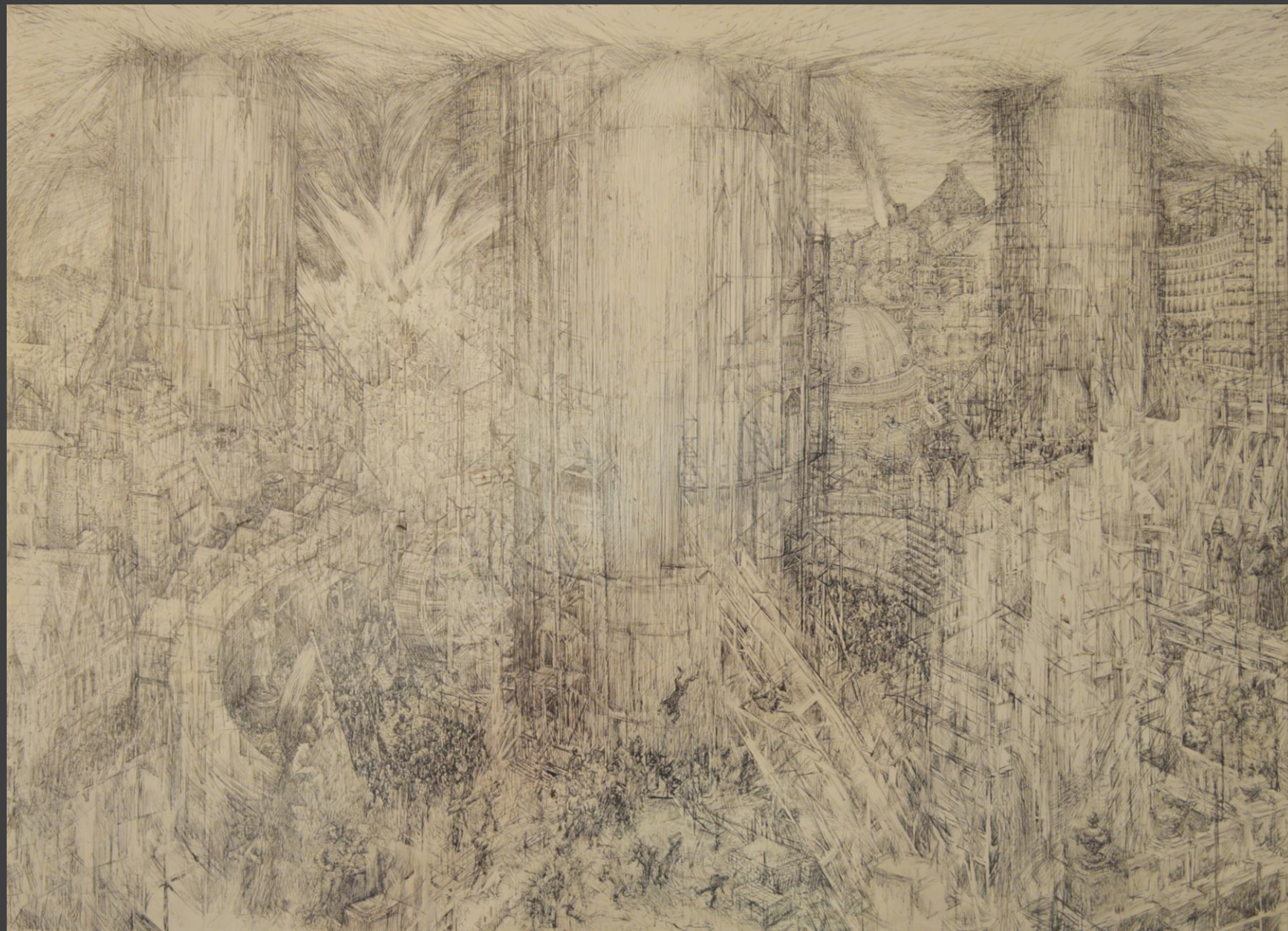
**Легенда о Великом
инквизиторе. Сюжет 1.
Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского
«Братья Карамазовы».**

Вторая половина XX века.
Бумага, тушь, перо.
66,5 x 93 см.
Инв. 334



**Легенда о Великом
инквизиторе. Сюжет 2.
Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского
«Братья Карамазовы».**

Вторая половина XX века.
Бумага, тушь, перо.
68,2 x 93 см.
Инв. 335



**Легенда о Великом
инквизиторе. Сюжет 3.
Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского
«Братья Карамазовы».**

Вторая половина XX века.
Бумага, тушь, перо.
68,5 x 95,8 см.
Инв. 336

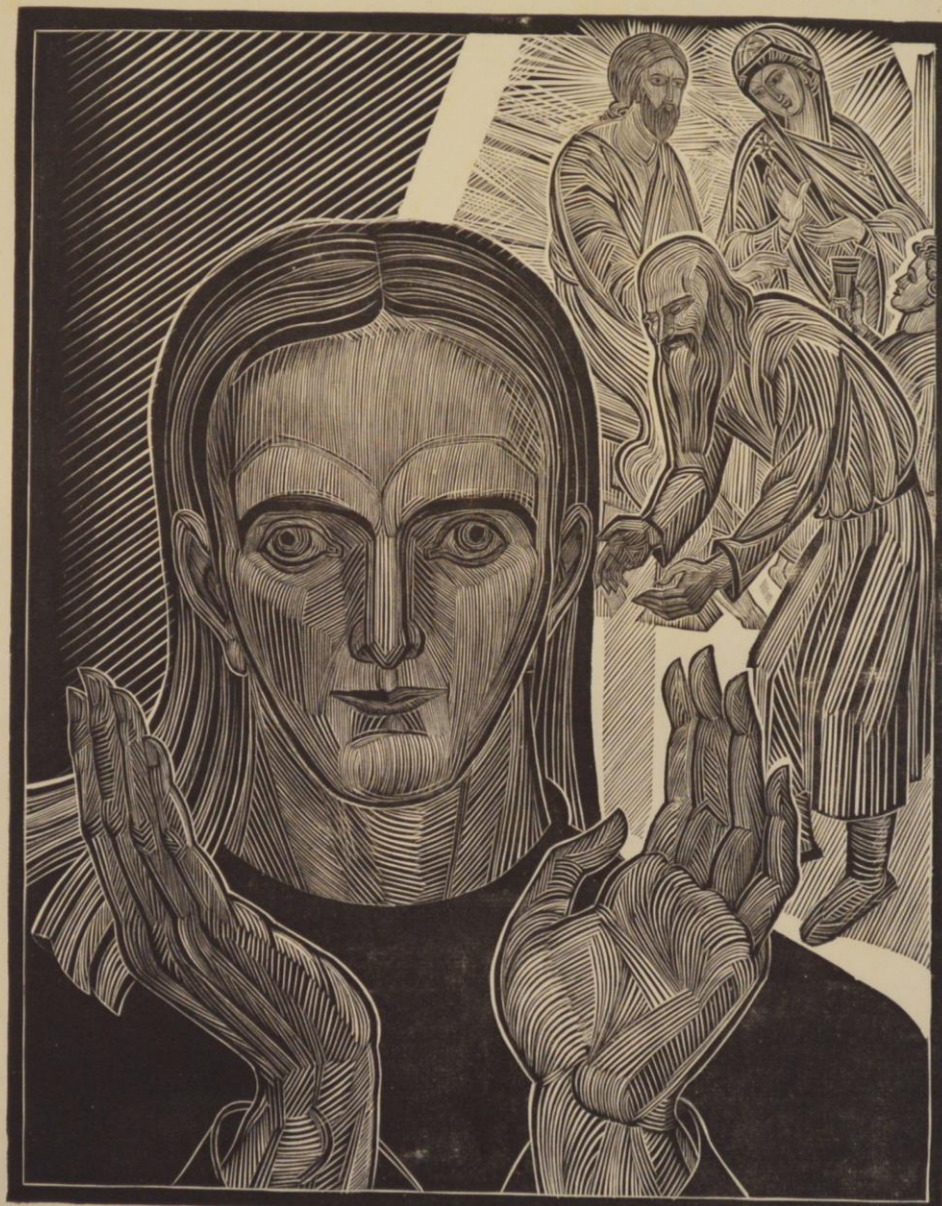


Чуракова Мария Сергеевна (1924 – 1982)

График, мастер ксилографии.
Родилась в Москве, отец –
скульптор-анималист, глава большой
династии художников Чураковых.
Много лет занималась акварелью,
постоянно пользуясь советами
известного художника П.Д. Корина.
Поступила по конкурсу сразу
на третий курс графического
факультета МХИ (1945).
С этого времени занималась
гравюрой на дереве под
руководством художника
П.Я. Павлинова. После окончания
МГАХИ им. В.И. Сурикова (1949)
училась у В.А. Фаворского.

**Видение Алёши. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Братья Карамазовы».**

1971 год.
Бумага, гравюра на дереве.
27,7 x 22,8 см., 23,1 x 18 см.
Инв. 337



„Алёша“ (Видение, Кама Таланцевича) „Братья Карамазовы“
М. Тиранова 31.

Соперницы. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Братья Карамазовы».

1971 год.
Бумага, гравюра на дереве.
36,3 x 29,8 см., 31 x 25,5 см.
Инв. 338



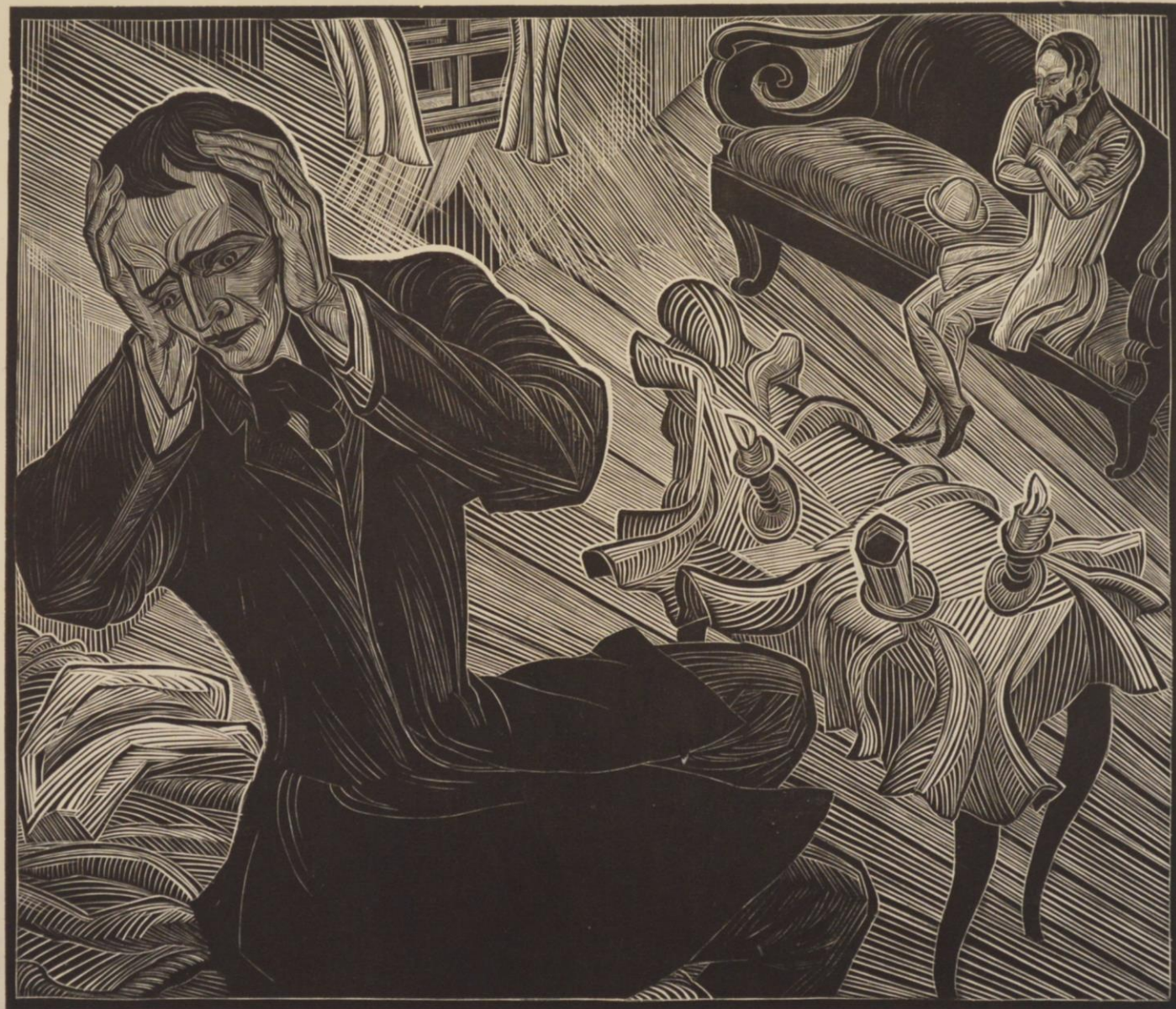
Бред Ивана Карамазова.
Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского
«Братья Карамазовы».

1970 год.

Бумага, гравюра на дереве.

28,5 x 34,2 см., 21 x 24,3 см.

Инв. 339



А. Савицкий 70.

Алеша. Ночь в скиту.
Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского
«Братья Карамазовы».

1970 год.

Бумага, гравюра на дереве.

30,5 x 24,8 см., 24,9 x 19 см.

Инв. 340



Алеша. (ночь в скиту)

И. Губарев 30.

Сон Мити. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Братья Карамазовы».

1971 год.
Бумага, гравюра на дереве.
38,5 x 42,1 см., 30,5 x 30,2 см.
Инв. 341



Достоевский Братья Карамазовы - сон Мити

Зверев 71

Бред Ивана Карамазова.
Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского
«Братья Карамазовы».

1970 год.

Бумага, гравюра на дереве.
25,5x35,2 см., 21x24,4 см.

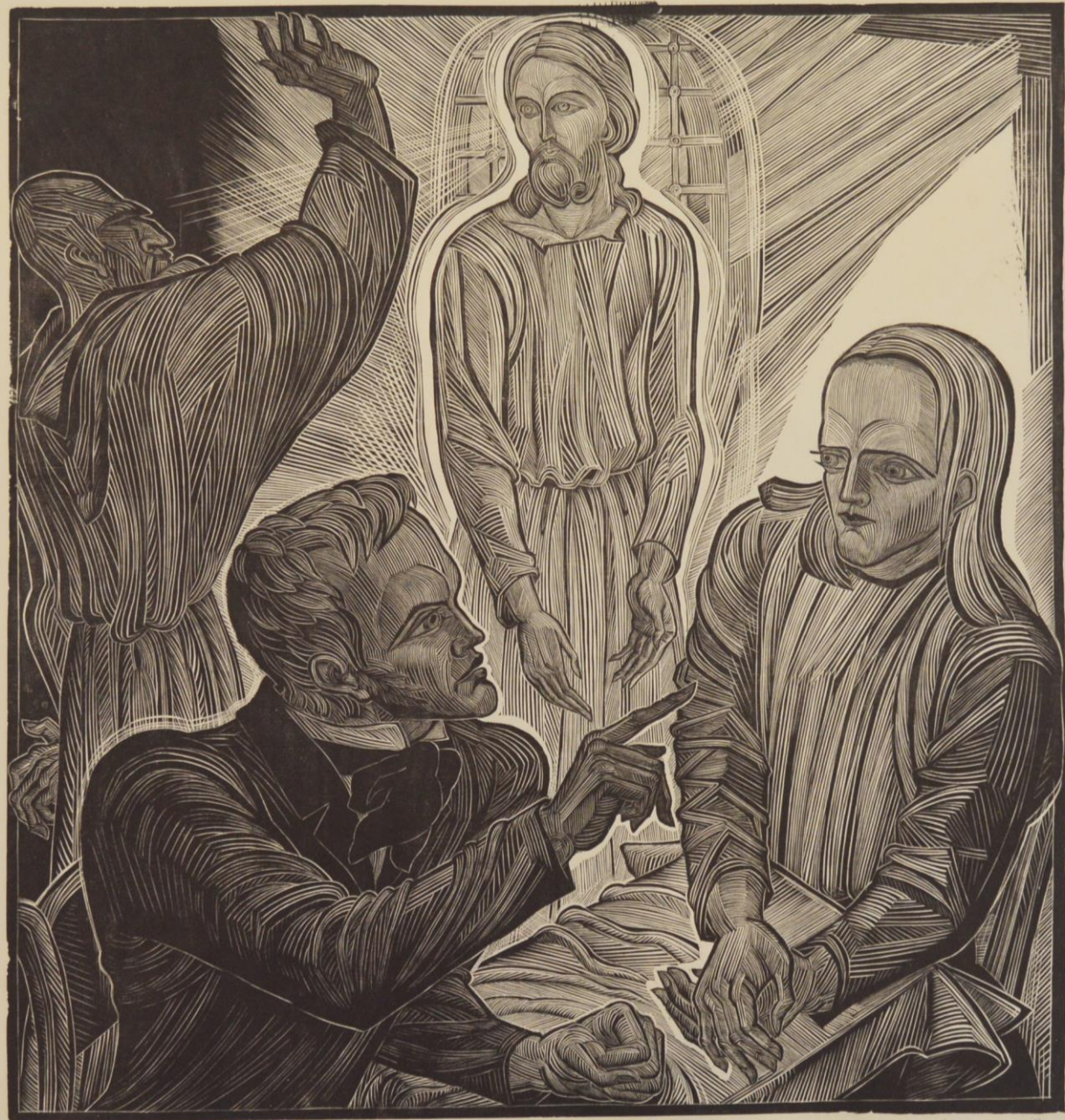
Инв. 342



Мухомова
71

Иван и Алеша. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Братья Карамазовы».

1971 год.
Бумага, гравюра на дереве.
37,3 x 41,3 см., 33,3 x 31,4 см.
Инв. 343



За коньячком. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Братья Карамазовы».

1971 год.
Бумага, гравюра на дереве.
40,1x39,3 см., 34,5x35,2 см.
Инв. 344



„За коньячком“ к роману Достоевского

Якутович Сергей Георгиевич (1952 - 2017)

График, книжный иллюстратор.
Окончил Киевский художественный институт (1977), учился у В.И. Касияна. Иллюстрировал и оформлял книги для издательства «Дніпро»: «Полтава» А. Пушкина (1975), «Повести» О. Гончара (1975), «Пётр I» А. Толстого (1977). Член СХ СССР (1978), Народный художник Украины (2008), член Национального союза художников Украины, член-корреспондент Академии искусств Украины.



Ночь. Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского
«Униженные и оскорблённые».
Оттиск 4/5.

1985 год.

Бумага, офорт.

54,7 x 43,7 см., 32,1 x 24,7 см.

Инв. 345



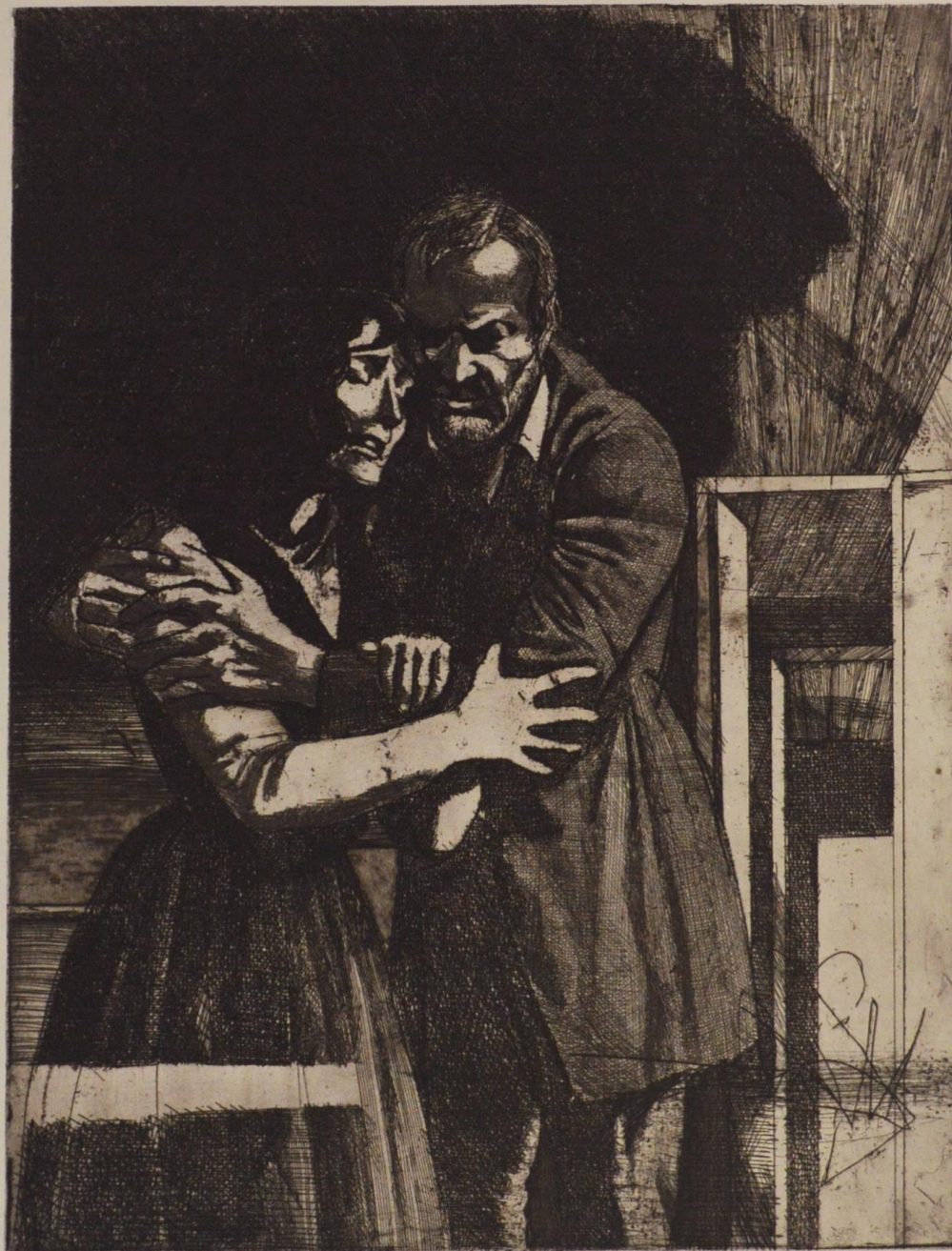
Плач. Иллюстрация полосная
к роману Ф.М. Достоевского
«Униженные и оскорблённые».
Оттиск 5/6.

1985 год.

Бумага, офорт.

54,7 x 43,7 см., 32,6 x 25 см.

Инв. 346



У Бубновой. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Униженные и оскорблённые».
Оттиск 5/6.

1985 год.

Бумага, офорт.

54,8x43,9 см., 32,4x24,7 см.

Инв. 347



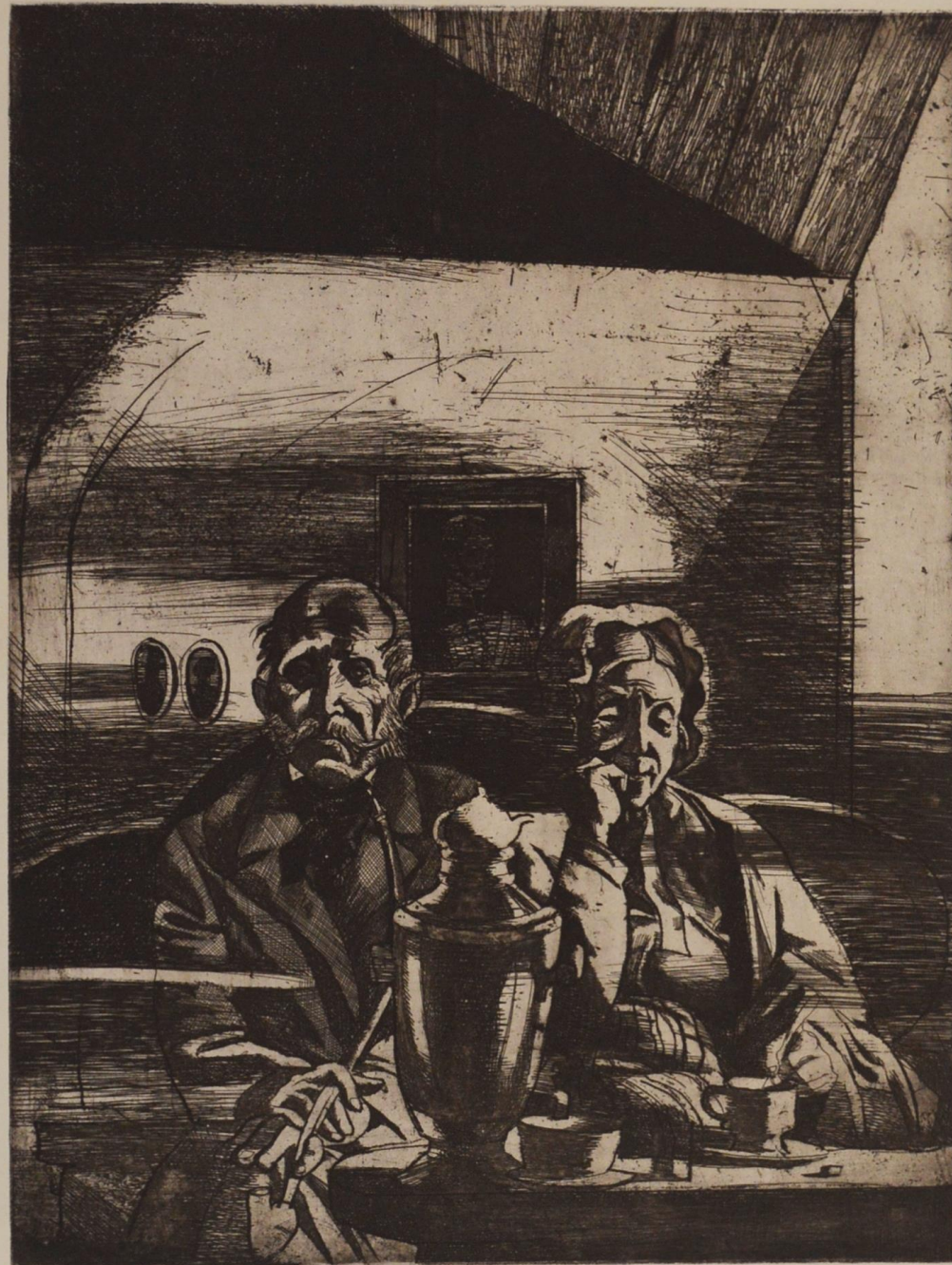
Ихменевы. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Униженные и оскорблённые».
Оттиск 5/6.

1985 год.

Бумага, офорт.

54,7х43,7 см., 32,5х24,6 см.

Инв. 348



Смит и Азорка. Иллюстрация
к роману Ф.М. Достоевского
«Униженные и оскорблённые».
Оттиск 5/6.

1985 год.

Бумага, офорт.

54,7х43,6 см., 32,3х24,5 см.

Инв. 349



Вечер. Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского
«Униженные и оскорблённые».
Оттиск 4/5.

1985 год.

Бумага, офорт.

54,7x43,7 см., 32,2x24,5 см.

Инв. 350



Произведения графики «Образы Достоевского и его героев» из собрания Омского государственного литературного музея имени Ф.М. Достоевского. Каталог / Сост. М.М. Пилюк, ред. С.Е. Рудницкая, дизайн А.С. Рядовая. – Омск, 2021.